

Curriculum Vitae **BEATRICE MARZORATI**



DATI PERSONALI

Nata a Cantù (CO) il 20/10/1987

Residente a Cantù (CO) in via Torino 16

Altezza: 1,70 Taglia: 40/42 Scarpe: 40

Capelli: Biondi Occhi: Azzurri

Cellulare: 3299860670

E-mail: beatricemarzorati@gmail.com

Enpals: matricola n° 2539948 Cod. fiscale: MRZBRC87R60B639U

TITOLI DI STUDIO

2011 Laurea magistrale in Filologia Moderna, Scritture, arti visive e performative, conseguita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. votazione finale: 110/110 e lode.

2006 Maturità scientifica conseguita presso il liceo scientifico statale «Enrico Fermi» di Cantù. votazione finale: 100/100.

FORMAZIONE

in corso Corso di Regia e Drammaturgia in Teatro Sociale e di Comunità presso la Scuola Nazionale di Formazione in Teatro Sociale e di Comunità - Social Community Theatre Center di Torino.

2018 Corso di Alta Formazione in Pedagogia povera condotto da Antonio Catalano organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

2017 XIX e XX Open Session "De Beauvoir & Sklodowska Curie traces" di Regula contra Regulam, dirette da Raúl laiza, presso Brzezinka - Grotowski Institute (Wroclaw, Polonia).

2014 e 2016 Master in Commedia dell'Arte tenuto da Carlo Boso, XXIII edizione e XXVI edizione, Accademia del Teatro in Lingua Veneta, Vittorio Veneto e Padova.

Diploma presso il Corso di Alta Formazione in Teatro Sociale e di Comunità organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

2013 Diploma presso l'Accademia di Formazione - Laboratorio Professione Spettacolo, corso biennale, Centro Teatro Attivo, Milano (docenti: Nicoletta Ramorino, Annina Pedrini, Narcisa Bonati, Mattia Sebastian, Lara Franceschetti, Cristina Sforzini, Eloisa Francia, Andrea Dalla Zanna, Donatella Fanfani, Magdalena Barile).

"Bacchae of Euripides", workshop condotto da Theodorus Terzopoulos (Attis Theatre, Atene).

"Cantare la voce", corso per professionisti I e II modulo, condotto da Francesca Breschi (Teatro Elfo Puccini, Milano).

2012 "Indignatevi", corso condotto da Serena Sinigaglia e la compagnia ATIR (Festival di Granara).

2011 "L'arte di raccontare", corso condotto da Laura Curino (Festival Internazionale di Montalcino).

"Frontiere liquide, dall'Arte della Commedia alla drammaturgia contemporanea" masterclass a cura di Flavio Albanese (Piccolo Teatro di Milano).

Numerosi **workshop** con Maestri quali:

- recitazione: Cesar Brie, Marcello Magni, Juri Ferrini, Giuliana Musso, Arianna Scommegna, Lara Franceschetti, Vincenzo Del Prete, David Zakowski, Cristina Pezzoli, Mimmo Borrelli, Pierpaolo Sepe;
- mimo, danza e teatrodanza: Elena Serra, Sergio Procopio, Michele Abbondanza, Isabelle Maurel e Cristina Sforzini;
- commedia dell'arte: Enrico Bonavera, Marcello Magni, Eugenio de' Giorgi ed Eugenio Allegri;
- drammaturgia e narrazione: Laura Curino, Luca Scarlini, Mirko Artuso, Gabriele Di Luca;
- creazione scenica: Raul Alejandro Iaiza, Gabriele Veronesi (Laboratorio Fuoco alla paglia), Cesar Brie, Claudio Bernardi e Carrozzeria Orfeo;
- regia: Omar Nedjari.

Altre competenze: inglese, francese; nuoto, yoga; pianoforte, flauto traverso, canto; critica teatrale (Milanoteatri)
Numerose esperienze di **volontariato**, in Italia e anche all'estero (in Palestina e in Albania)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2020 Assistente alla produzione ne *L'anello forte*, regia di Anna Di Francisca, presso il Teatro Giacosa di Ivrea – Teatro Stabile di Torino.
Attrice in *Favole al telefono... al telefono*, progetto di Campsirago Residenza.
- 2019-2020 Coordinatrice con Alice Pavan del progetto *Ti racconto una città*, presso il Teatro San Teodoro di Cantù.
- 2019 Attrice ne *La monaca di Monza*, regia di Luca Radaelli, presso il Convento dei Cappuccini di Lecco.
- 2018 Assistente alla drammaturgia in *La lista*, di e con Laura Curino, presso la Rocca di Sassocorvaro.
Attrice in *Processo a Margaret Thatcher* di e con Riccardo Rossotto, presso il Teatro Giacosa di Ivrea.
Attrice in *Nove settembre* di e con Riccardo Rossotto, presso il Teatro Giacosa di Ivrea.
- 2017 Attrice nel cortometraggio *Little Boy Lost - Little Boy Found* con Anna Della Rosa e Giovanni Franzoni.
Residenza artistica con il progetto *Panoptycon Reverse* presso Teatro In-folio, Meda.
- 2016-2019 Interprete e curatrice in *Prima che cominci la festa*, presso il Teatro Giacosa di Ivrea.
- 2015-2020 Interprete e assistente in *Ritratti al futuro*, di Laura Curino, progetto del Teatro Giacosa di Ivrea.
- 2015 Assistente alla drammaturgia in *Bella e fiera* di Laura Curino, regia di Emiliano Bronzino, in scena presso il Piccolo Teatro di Milano.
Attrice in *Interludio* di Loredana Butti, in scena presso il CAM Garibaldi, Milano.
Assistente alla drammaturgia in *Santa impresa* di Laura Curino, regia di Simone Deraï, in scena presso il Teatro Stabile di Torino.
Attrice in *Dracula*, regia di Giorgio Di Salvo, in scena presso il Teatro Caboto di Milano.
Attrice e autrice in *Valori nel carrello, viaggio alle radici della Coop*, in collaborazione con la Coop di Como, regia di Gabriele Penner, in scena presso Teatro Gloria di Como.
Attrice in *Non c'è più religione* e *Nella pancia della balena*, progetto SINS, Scuola in Scena.
Attrice in *Natale con fantasmi* e *Musicanti*, regia di Gabriele Penner, in scena presso Teatro Lucernetta di Como.
- 2014 Mimo in *Adriana Lecouvreur* diretto da Carlo Goldstein in scena presso il Teatro Sociale di Como.
Attrice nel progetto *L'Ottocento a Ravenna* di Studio Azzurro Produzioni s.r.l.
- 2013-2014 Assistente alla regia e drammaturgia in *Shakespeare, streghe, ribelli e altre passioni* di Laura Curino e Lucio Diana, in scena presso il Piccolo Teatro di Milano.
- 2013 Attrice in *Miracoli a Milano* di Laura Curino, in scena presso il Piccolo Teatro di Milano.

Attrice in *Giullari in piazza* dai canovacci della commedia dell'arte e ne *L'osteria della posta* di Carlo Goldoni, regia di Eugenio de'Giorgi, in scena presso la Casa di Arlecchino a Oneta.

Attrice in *Belve* di M. Barile, regia di M. Sebastian, in scena presso il Teatro Out Off di Milano.

Attrice e curatrice dell'allestimento in *Confusioni*, tratto da testi di Alan Ayckbourn, in scena per il festival "Per amore o per forza" presso il Museo Storico del Risorgimento di Bergamo.

2012 Assistente alla regia e drammaturgia in *Miracoli a Milano* di Laura Curino, in scena presso il Politecnico di Milano in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano.

Autrice di *18 dicembre. La strage*, in scena presso Piazza Statuto, Torino.

Assistente alla drammaturgia in *Malapolvere* di Laura Curino, in scena presso il TST.

2011 Attrice e coautrice in *Bambini inchiodati*, finalista "Lodi di pace", in scena presso il Teatro alle Vigne, Lodi.

Assistente alla drammaturgia ne *Il Senato delle donne* di Laura Curino, in scena presso la Sala del Senato in Palazzo Madama, Torino.

PROGETTI DI TEATRO SOCIALE E CONDUZIONE DI LABORATORI TEATRALI:

Educatrice e insegnante in corsi di teatro per ragazzi dai 7 ai 18 anni presso:

- 2019 / 2020: Istituto Comprensivo Como Lora - Lipomo, Scuola Primaria di Como Lora - Lipomo.
- 2018 / 2019: Istituto Comprensivo Inverigo, Scuola Secondaria Primo Grado "Don Carlo Baj" di Arosio.
- 2018 / 2019: Istituto Comprensivo Fino Mornasco, Scuola Primaria "G. Marconi" di Fino Mornasco.
- 2017 / 2018: Istituto Comprensivo Cantù 2, Scuola Secondaria Primo Grado "F. Anzani".
- 2017 / 2018: Istituto Comprensivo Cantù 3, Scuola Secondaria Primo Grado "F. Turati".
- 2017 / 2018: Istituto Comprensivo Cassago Brianza, Scuola Secondaria Primo Grado "E. Fermi".
- 2017 / 2018: Istituto Comprensivo Sesto San Giovanni, Scuola Primaria "A. Frank".
- 2017 / 2018: Istituto Comprensivo Inzago, Scuola Secondaria Secondo Grado "M. Bellisario".
- 2016 / 2020: Istituto "M. di Canossa", Scuola Secondaria Primo Grado (nel 2020: anche Liceo Sportivo), Como.
- 2016 / 2020: IIS "Leonardo Da Vinci", Scuola Secondaria Secondo Grado, Carate Brianza.
- 2015 / 2016: Istituto Comprensivo Cantù 3, Scuola Secondaria Primo Grado "F. Turati" (allestimento del musical "Il Re Leone", vincitore del progetto "Scuolainscena" del Teatro Sociale di Como).
- 2015 / 2016: Istituto Comprensivo Desio, Scuola Secondaria "G. Rodari".
- 2014 / 2016: Istituto Comprensivo Como Nord, Scuola Primaria.
- 2012 / 2015: Compagnia Teatroindirigibile, Figino Serenza.

Insegnante di recitazione e scrittura per adulti:

- dal 2016: Assistente di Laura Curino nel *Laboratorio di scrittura e interpretazione scenica*, presso l'Università Cattolica di Milano.
- secondo semestre 2018: AUSER Cantù, Storia del teatro.
- 2016 / 2017: DAMS - Dance Academy & Musical School

Attrice in corsi di teatro integrati con ragazzi con la sindrome di Down presso la Compagnia I ragazzi in gamba (esperienza pregressa durante il tirocinio svolto nel 2013-2014 presso Liceo Statale Virgilio, Milano).

Attestati di partecipazione a laboratori: "Il teatro sociale" convegno (Università Cattolica di Milano; 2019); "Che genere di scuola" sul tema del bullismo (Palazzo Doria Spinola, Genova; 2017) e "Teatro e psichiatria" (Ospedale di Magenta; 2014).

COLLABORAZIONI

Collabora con la Compagnia **Equivochi**, fondata insieme a Davide Scaccianoce, specializzata in commedia dell'arte, teatro di narrazione, teatro ragazzi e prosa (i seguenti spettacoli sono tuttora disponibili):

- 2020 Curatrice podcast *Chi ben comincia*, in collaborazione con Biblioteca Comunale E.Pozzoli di Seregno.
Attrice e autrice di *Giù*, in scena presso la Sala Consiliare del Comune di Lurago d'Erba.
- 2017 Attrice e autrice di *Zang Tumb Tumb, il Cabaret della Grande Guerra*, in collaborazione con il coro Un quartetto particolare, in scena presso le Officine Lux di Centallo (CN).
Attrice e autrice di *In viaggio con i comici*, selezionato per il Fringe Festival di Padova, Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte.
Attrice e autrice in *Herr Doktor, propaganda ministerium*, in scena presso Villa Montevicchio a Samarate.
- 2016 Attrice e autrice in *Fools for Shakespeare*, in scena presso Teatro Comunale di Arosio per la rassegna CoolTourAmo, Il Premio sezione Poesia presso il Lomazzo International Festival Premio ARLEX.
Attrice e coautrice di *Dalla Santa Impresa all'Impresa Laica* di Laura Curino, in scena presso Bioindustry park Silvano Fumero di Ivrea per Imprenditrici Dirigenti per il Canavese.
Attrice e curatrice del riadattamento di *Santa Impresa* di Laura Curino.
Attrice e autrice di *ABC della cucina, Arlecchino Brighella Colombina*.
- 2015 Attrice in *Vuestra soy, para vos naci*, in scena presso Seminario Arcivescovile della Diocesi di Milano.
Attrice, autrice e curatrice dell'allestimento in *C'era una volta... Natale!*
Attrice, autrice e curatrice dell'allestimento in *Arlecchino e la prova del cuoco*, in scena per il festival "Per amore o per forza" presso lo Spazio Polaresco di Bergamo.
Attrice e autrice in *That's amore*, in scena presso il Circolo del Quarto Stato (Cardano al Campo).
- 2014 Attrice, autrice e curatrice dell'allestimento in *S.O.S. Natale*, in scena presso il Circolo del Quarto Stato (Cardano al Campo).
Attrice, autrice e curatrice dell'allestimento in *Spritz & Lazzi*, in tournée a Chioggia.
Attrice e curatrice dell'allestimento in *Fools in love*, in scena presso il Teatro Santuccio (Varese).

È socia e collabora con l'**Associazione Muse** di Laura Curino in qualità di ricercatrice e collaboratrice per stesure drammaturgiche, assistente e responsabile sito web.

Collabora con **Il Contato del Canavese** in qualità di assistente ufficio stampa e curatrice del libro "Ritratti al futuro".

Collabora con l'**Associazione Fucina Fibonacci**, specializzata in recital, spettacoli musicali e di stampo civile:

- 2017 Attrice in *La costituzione raccontata ai ragazzi*.
Attrice e autrice in *Le donne che hanno fatto l'Italia*.
- 2016 Attrice in *Mi ritorni in mente* e ne *Il Cerchio - nessuno è innocente*.

Tramite l'associazione Teatro d'Acqua Dolce di Gabriele Penner ha collaborato con **ASTER Archeologia Storia Territorio**, specializzata in animazioni e progetti didattici nei Musei:

- in qualità di attrice: *A spasso con Publius; Alla scoperta di Plinio e di Como romana; CSI il mondo longobardo; Clamoroso furto al museo egizio; Le dodici fatiche di Ercole*.

- in qualità di attrice e autrice: *Beatrice d'Este; Un viaggio nel tempo; Odi et amo; Tragedia!; Tanaquilla*.

Collabora con **Libera Como - Associazioni, nomi e numeri contro le mafie** come interprete in *Mafie e Legalità*.

Collabora con **Lucio Gallo** come autrice e attrice nello spettacolo *Ohana, il luogo dove nessuno viene dimenticato*.

Collabora con l'**Associazione Charturium**, impegnata in attività culturali sul territorio di Cantù.