

# Equivochi

compagnia teatrale

di Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce

www.equivochi.com - info@equivochi.com

## SANTA IMPRESA

di Laura Curino e Simone Deraï

con

Beatrice Marzorati

Davide Scaccianoce



## SANTA IMPRESA

di Laura Curino e Simone Deraï

con

Beatrice Marzorati  
e Davide Scaccianoce

*Cosa resta al di là delle fotografie?*

*Resta la loro... passione.  
Che sia questa la santità?*

**SANTA IMPRESA** è il racconto della straordinaria impresa che realizzò **don Giovanni Bosco** - il prete dei ragazzi, il prete dei sogni, il prete di furia e di vento - nella Torino di metà Ottocento. Incredibilmente, la sua missione non fu isolata infatti in quegli anni negli stessi quartieri operavano coloro che sono stati poi definiti i **Santi Sociali Piemontesi**: *Giuseppe Cafasso*, il prete dei condannati a morte; *Juliette Colbert*, la madre delle carcerate; *Giuseppe Cottolengo*, "il cavolo di Bra", fondatore della Piccola Casa della Divina Provvidenza; *Francesco Faà di Bruno*, il padre delle serve; *Leonardo Murialdo*, il direttore del Collegio degli Artigianelli, il difensore degli operai.

*Santa Impresa* permette di riflettere sul tema della **santità** a partire dalla testimonianza di uomini e donne che dovettero affrontare ostacoli e difficoltà, in balia dei tumultuosi eventi del Risorgimento, dimostrando **fede e coraggio** in un periodo critico di trasformazione. Ancora non sapevano sarebbero diventati "santi", ma perseverarono ostinatamente nel proprio cammino, sostenendosi a vicenda e incarnando ciascuno secondo la propria sensibilità l'ideale di santità. Le loro figure spiccano immense a capo degli "imperi" di cui sono fondatori, imprese che ancora oggi sono attive e prolifiche, tutto questo perché un giorno, alzando lo sguardo, incontrarono **il volto del prossimo**.

Non è semplice raccontare queste vicende senza scendere nell'agiografia, nella polemica o nel cinismo: l'autrice **Laura Curino**, una dei più importanti esponenti del teatro di narrazione in Italia, ne restituisce la dimensione più autentica, narrando luci ed ombre e soprattutto soffermandosi sul **punto di svolta**, il momento in cui la vocazione si rende presente e realtà.

Il testo è stato messo in scena per la prima volta a Torino nel 2015, prodotto dal Teatro Stabile di Torino, con Laura Curino e la regia di Simone Deraï della Compagnia Anagor. Due giovani attori, Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce, ne propongono qui una versione per piccoli palcoscenici e spazi alternativi di più agile impianto scenico, rispettando il testo originale.

# Equivochi

compagnia teatrale

di Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce

[www.equivochi.com](http://www.equivochi.com) - [info@equivochi.com](mailto:info@equivochi.com)

## SPECIFICHE E BREVI NOTE TECNICHE

Lo spettacolo si può adattare a **vari tipi di rappresentazione**:

- la rappresentazione integrale del testo, **durata 90 minuti**.
- la rappresentazione dedicata specificatamente a don Bosco e/o a figure specifiche, riducendo la **durata** fino a **60 minuti**.

### GESTIONE AMMINISTRATIVA

Per la gestione amministrativa la compagnia Equivochi collabora con l'associazione **Teatro In-Folio** in grado di esibire regolare **fattura elettronica**.

### SIAE

Il testo *Santa Impresa* è depositato in SIAE a nome di Laura Curino e Simone Derai. Qualora la gestione delle pratiche SIAE risulti troppo complessa, la compagnia è disponibile ad una **soluzione alternativa**. Rimaniamo a disposizione per ulteriori chiarimenti.

### SERVICE

La compagnia dispone del seguente service:

5 fari alogeni PC 500w, 6 fari PAR LED, 2 fari WASH teste motorizzate LED, console luci dmx 512, 3 stativi con barra a T, impianto audio (casse + mixer audio + stativi), 2 radiomicrofoni ad archetto, macchina del fumo, cassetteria necessaria ( 200 mt cavi elettrici, 200 mt cavi dmx), pc con installato Resolume Arena 6.

### DIMENSIONI MINIME PALCOSCENICO

L 5,00 x P 3,00 mt.

N.B. Lo spazio relativamente ristretto rende possibile la rappresentazione anche in **spazi non convenzionali** come auditorium, aule magne scolastiche o spazi comunali, evitando così le spese per l'affitto di un teatro. **Sarà possibile valutare ogni spazio e situazione, adattando l'allestimento.**

### CONTATTI

**Davide Scaccianoce**

cell 349 3960804

mail [infoscaccia@gmail.com](mailto:infoscaccia@gmail.com)

**Beatrice Marzorati**

cell 329 9860670

mail [beatricemarzorati@gmail.com](mailto:beatricemarzorati@gmail.com)

Per visionare altro materiale foto/video vi invitiamo a visitare il nostro sito:

[www.equivochi.com](http://www.equivochi.com)

**Per altre specifiche e informazioni tecniche non esitate a contattarci:**

[info@equivochi.com](mailto:info@equivochi.com)