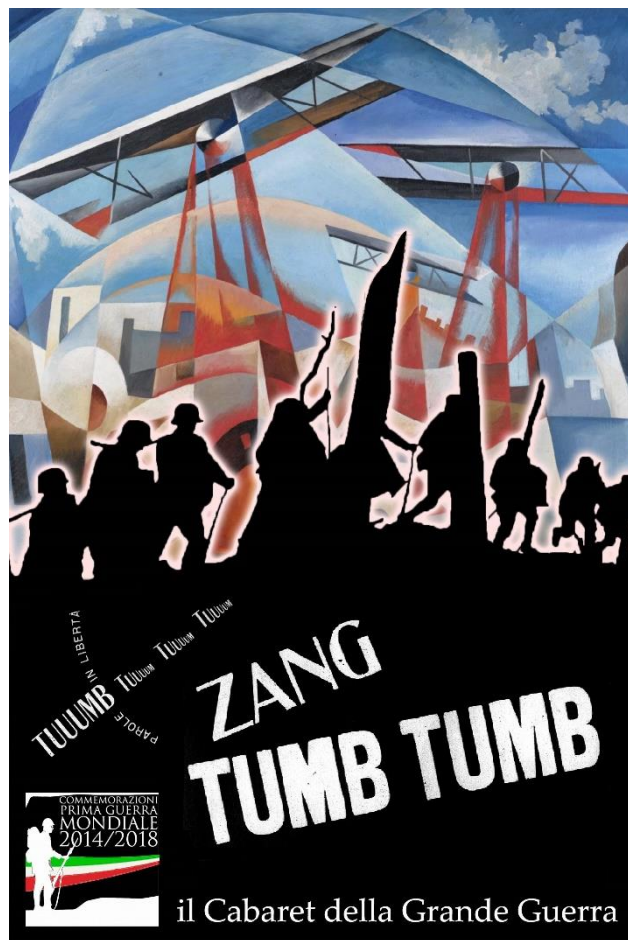


Equivochi

compagnia teatrale

di Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce

www.equivochi.com - info@equivochi.com



ZANG TUMB TUMB

Il Cabaret della Grande Guerra

di e con

**Beatrice Marzorati
e Davide Scaccianoce**

*i canti sono a cura del coro
"Un Quartetto Particolare"*

Francesco Bossi, Giacomo Giannangeli,
Marco Cusenza,
Federico Pinardi
Feletti



"Zang Tumb Tumb" è la celebre opera letteraria ispirata ad un assedio scritta da **Filippo Tommaso Marinetti** e pubblicata a Milano nel 1914, anno cruciale. "Zang Tumb Tumb" è anche il titolo che abbiamo voluto dare al Cabaret, il varietà, il carosello, l'avanspettacolo di quel gran spettacolo macabro che si rivelò essere la **Prima Guerra Mondiale**.

In un susseguirsi caleidoscopico di scene, canzoni, sketch si raccontano i principali avvenimenti della Grande Guerra, dalle origini del conflitto all'acceso dibattito tra gli intellettuali, dalle controverse scelte strategiche dell'Italia alla vita di trincea con il tragico epilogo, coronato dalla speranza in un futuro di pace e prosperità.

Personaggi istrionici e grotteschi metteranno alla berlina i **paradossi** e le **contraddizioni** di quei giorni di cui oggi ricordiamo anniversari importanti e che inquietantemente ci sono vicini più di quanto vorremmo ammettere. Ispirandoci ai pungenti cabaret di inizio Novecento, ci potremo avvicinare alla verità con un ghigno e uno sberleffo, rendendo ancor più inaspettato e potente il pugno nello stomaco quando senza fronzoli e con la forza vivida del racconto si rappresenta l'immane tragedia che si è compiuta.

Accompagnati dai **canti suggestivi** degli alpini eseguiti dal coro *Un Quartetto Particolare* (dal vivo o registrati, a seconda della versione che verrà scelta dello spettacolo) e citando alcuni brani dei grandi scrittori in grigioverde (tra questi **Ungaretti, Palazzeschi, D'Annunzio**), nel nostro Cabaret ci sarà spazio per la risata amara, per il ricordo commosso e la riflessione...

Ma la Giostra continua, e chissà a chi toccherà la prossima volta.

Equivochi

compagnia teatrale

di Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce

www.equivochi.com - info@equivochi.com

Per **costi** ed altre **informazioni** siamo a vostra disposizione.

CONTATTI

Davide Scaccianoce

cell 349 3960804

mail infoscaccia@gmail.com

Beatrice Marzorati

cell 329 9860670

mail beatricemarzorati@gmail.com

SPECIFICHE E BREVI NOTE TECNICHE

COSTI

I costi comprendono **spese di viaggio, compensi e gestione amministrativa**.

Per la gestione amministrativa la compagnia Equivochi collabora con l'associazione **Teatro In-Folio**, iscritta alla piattaforma **Sintel** ed in grado di esibire regolare **fattura elettronica**.

SERVICE

Il costo del service è da considerarsi come **costo fisso a prescindere dal numero di repliche**. Il costo del service comprende **montaggio e smontaggio**.

La compagnia dispone del seguente service:

5 fari alogeni PC 500w, 6 fari PAR LED, 2 fari WASH teste motorizzate LED, console luci dmx 512, 3 stativi con barra a T, impianto audio (casse + mixer audio + stativi), 2 radiomicrofoni ad archetto, macchina del fumo, cavetteria necessaria (200 mt cavi elettrici, 200 mt cavi dmx), proiettore, telo per proiezioni, pc con installato Resolume Arena 6.

SIAE

I testi sono di proprietà della compagnia Equivochi e non tutelati da SIAE, **quindi non sono previste né pratiche né spese aggiuntive per il testo**.

DIMENSIONI MINIME PALCOSCENICO

L 5,00 x P 3,00 mt.

N.B. Lo spazio relativamente ristretto rende possibile la rappresentazione anche in **spazi non convenzionali** come auditorium, aule magne scolastiche o spazi comunali, evitando così le spese per l'affitto di un teatro e del trasporto dei ragazzi.

Sarà possibile valutare ogni spazio e situazione, adattando l'allestimento.

Per visionare altro materiale foto/video vi invitiamo a visitare il nostro sito:

www.equivochi.com

Per altre specifiche e informazioni tecniche non esitate a contattarci:

info@equivochi.com