

Daide Scaccianoce - Curriculum Vitae

Attore, autore, regista, tecnico, speaker, educatore teatrale.

Diploma di Maturità Artistica e diplomato presso l'Accademia professionale Centro Teatro Attivo di Milano, ho frequentato numerosi workshop e seminari con maestri quali Enrico Bonavera, Marcello Magni, Fabio Mangolini, Arianna Scommegna, Elena Serra, Paolo Nani, Gabriele di Luca, e Theodorus Terzopoulos.

Ho partecipato a produzioni di Emilia Romagna Teatro, Teatro Sociale di Como, Teatro Giacosa di Ivrea e Teatro Stabile di Torino in veste di attore, assistente alla regia e tecnico di scena.

Dal 2013 lavoro nella compagnia teatrale Equivochi, fondata insieme a Beatrice Marzorati, con cui ho messo in scena vari spettacoli di diverso genere, dalla commedia dell'arte al teatro di narrazione.

Lavoro stabilmente per Teatro Invito di Lecco in qualità di attore e tecnico.

Collaboro con Laura Curino nel progetto Ritratti al futuro.

Ho tenuto diversi corsi di recitazione per istituti scolastici ed associazioni.

Sono in grado lavorare in autonomia ma mi trovo a mio agio a lavorare in gruppo e/o diretto e mi entusiasma collaborare con altre persone.

Le mie competenze tecniche spaziano su luci, audio e video e riguardano sia l'elaborazione (disegno luci e montaggio audio/video) che l'esecuzione dal vivo.

Comprendo bene e parlo discretamente l'inglese.

Ho un'ottima conoscenza del dialetto veneto e assorbo velocemente le cadenze.

Ho studiato canto e suono chitarra, mandolino, mandola e ukulele.

• Anagrafica e contatti

Daide Scaccianoce, nato a Desio il 10/07/1989
Residente in via Mulinello 22, Desio (MB) 20832

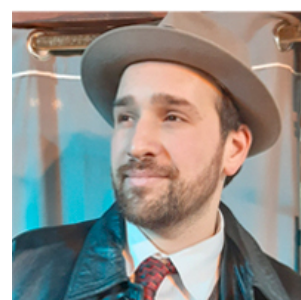
Tel 349 3960804 - Mail infoscaccia@gmail.com



Sito web compagnia Equivochi - www.equivochi.com

• Certificati di formazione per la sicurezza

Generica / rischio alto / rischio elettrico / lavoro in altezza / preposto



Daide Scaccianoce - Curriculum Vitae

● Formazione

Laboratorio individuale con **Enrico Bonavera** sull'improvvisazione orale

Diploma dell'accademia professionale del **Centro Teatro Attivo** conseguito nel 2013 con insegnanti:

Narcisa Bonati (recitazione), Andrea dalla Zanna (drammaturgia), Donatella Fanfani (doppiaggio), Eloisa Francia (canto), Lara Franceschetti (*Etjud* di **A. Vassiliev** e *Verticale del ruolo* di **J. Alschitz**), Annina Pedrini, Nicoletta Ramorino, Mattia Sebastian (**Suzuki training**), Cristina Sforzini (teatrodanza);

Workshop residenziale *Arlecchino e i suoi segreti* condotto da **Enrico Bonavera**, DeSidera;

Laboratorio *Le parole in commedia* condotto da Enrico Bonavera, Centro Universitario Teatrale;

Laboratorio *La barca dei comici* condotto da Enrico Bonavera, LabArca;

Laboratorio *La commedia dell'arte* condotto da **Fabio Mangolini**, Teatro Invito;

Laboratori di **drammaturgia, lettura e narrazione** condotti da **Laura Curino**;

Laboratorio su Riccardo III condotto da Filippo Timi, Teatro Franco Parenti;

Laboratorio *Gioco, Stile, Timing* condotto dal clown **Paolo Nani**, Accademia dei Filodrammatici;

Laboratorio di mimo *Il linguaggio dell'attore corporeo* condotto da **Elena Serra**, ATF Torino;

Master in commedia dell'arte condotto da Carlo Boso, Accademia del Teatro in Lingua Veneta;

Laboratorio *Il sogno* condotto da **Gabriele di Luca** di Carrozzeria Orfeo, Accademia dei filodrammatici;

Laboratorio *Il clown-attore* condotto da **Vladimir Olshansky**, Elf Teatro;

Laboratorio sulla costruzione del personaggio condotto da **Arianna Scommegna**, TAE Teatro;

Laboratorio di combattimento scenico con spada, condotto da Benedetta Morandi;

Laboratorio di combattimento scenico a mani nude condotto da Simone Belli;

Laboratorio di **regia** condotto da **Omar Nedjiari**, CRUSM;

Laboratorio sulla commedia dell'arte condotto da **Eugenio Allegri**, Steturnai;

Laboratorio sulla **commedia dell'arte** *La verità della maschera* condotto da **Marcello Magni**, La Pulce;

Laboratorio *Pensare la scena* condotto da **César Brie**, Quelli di Grock;

Studio individuale sul *Prontuario delle pose sceniche* di Alamanno Morelli condotto da Andrea dalla Zanna;

Workshop residenziale sulla commedia dell'arte condotto da **Eugenio de' Giorgi**;

Workshop residenziale sull'allenamento di corpo e voce condotto da **Theodorus Terzopoulos**, Attis Theatre;

Laboratorio *Dal silenzio alla parola* condotto da Marcello Magni, La Pulce;

Percorso di studio biennale di **canto e uso del vocal tract** tenuto dalla vocal coach **Daniela Panetta**.

Daide Scaccianoce - Curriculum Vitae

• Equivochi – compagnia teatrale

Il mercante di storie, di e con Davide Scaccianoce, collaborazione artistica Enrico Bonavera
Finanziato dal bando *Life is Live di Smart e Fondazione Cariplo*

Alla ricerca del libro perduto, escape room letteraria teatrale, con Beatrice Marzorati
Finanziato dal bando *Life is Live di Smart e Fondazione Cariplo*

Herr Doktor, di Beatrice Marzorati, scene e luci Graziano Venturuzzo, attore e regia video

Fools for Shakespeare, collaborazione artistica Valerio Bongiorno, scene e luci Graziano Venturuzzo

In viaggio con i comici, spettacolo ospitato nei festival *deSidera Le vie della commedia 2019*,
Saltimbanchi in piazza 2019, *Padova Fringe Festival 2017 e 2018*, *I luoghi dell'Adda 2020*,
Festival internazionale di commedia dell'arte di Nizza 2022

Santa Impresa, di Laura Curino e Simone Deraï, attore e cura del riadattamento

Italiane!, testo di Beatrice Marzorati, regia

Zang Tumb Tumb, Commemorazione per il Centenario della Prima Guerra Mondiale

Giù, attore e montaggio video

Abc della cucina, *Arlecchino*, *Brighella*, *Colombina*, teatro ragazzi e commedia dell'arte

Chi ben comincia, serie di podcast, voce e montaggio audio, per Biblioteca di Seregno

• Attore

2024 *Gretel, Hansel e la Strega Clodoalda*, regia di Walter Brogginì, attore e burattinaio – **L'Arca di Noe**

La Madreterra e il Generale, testo e regia di Luca Radaelli, attore - **Teatro Invito**

2023 *Che impresa!*, regia di Paola Manfredi, testo di Michela Marelli, attore - **Teatro in-folio**

2022 *Alpini, 150 anni e CFS* di Michela Marelli, attore - **Teatro in-folio**

2021 *Cenerentola Folk*, regia di Luca Radaelli, attore - **Teatro Invito**

Il romantico guarito, radiodramma a cura di Luca Radaelli, speaker - **Teatro Invito**

2020 *Cappuccetto Blues*, attore - **Teatro Invito**

Pollicino Pop, regia di Luca Radaelli, attore - **Teatro Invito**

2019 *Guglielmo Tell*, regia di Arnaud Bernard, attore mimo - **Teatro sociale di Como (As.Li.Co)**

2018 *Ritratti al futuro*, di Laura Curino, attore e assistente – **T. Giacosa di Ivrea, Contato del Canavese**

Processo a Margaret Thatcher, di Riccardo Rossotto, attore – **T. Giacosa di Ivrea, Contato del Canavese**

9 settembre, di Riccardo Rossotto, attore - **Teatro Giacosa di Ivrea, Contato del Canavese**

2017 *Ciran*, testo e regia di Andrea dalla Zanna, attore e assistente alla regia - **Ass. CinqueMinuti**

Prima che la festa cominci, di Curino e Ballarati, attore - **Teatro Giacosa di Ivrea, Contato del Canavese**

Daide Scaccianoce - Curriculum Vitae

La marciatrice, regia di Sergio Fantoni, attore - **Residenza Ilinxarium, Piccola Fanteria Carillon**

2015 *Faust* di C. Gounod, regia di Michiel Dijkema, attore mimo - **Teatro Comunale di Bolzano**

2014 *Don Giovanni* di W. A. Mozart, regia di Graham Vick, attore mimo - **Teatro sociale di Como (As.Li.Co)**

2013 *Il falso ospite*, anonimo del XVIII secolo, regia di Andrea dalla Zanna, attore e assistente alla regia
Produzione Emilia Romagna Teatri (ERT) e Centro Studi Lazzaro Spallanzani

Giullari in piazza e L'osteria della posta, regia di Eugenio de' Giorgi, in scena presso **La casa di Arlecchino**, Oneta

Belve di Magdalena Barile, regia di Mattia Sebastian, in scena presso **Teatro Out Off**, Milano

• Presentatore

2019 / 2022 / 2023 / 2024 *Laiv In action*, presentatore e tutor - **E.T.R.E., Fondazione Cariplo**

• Tecnico audio, luci, video e assistente alla regia

2023 *Mozart 90*, tecnica e disegno luci, regia di Lucia Vasini – **Mat&Teo**

2020 *L'anello forte*, tecnica a/v e disegno luci, con L. Curino e L. Vasini - **T. Giacosa, TST di Torino**

Dove sono le lucciole, video e tecnico, regia di Luca Radaelli, luci di Andrea Violato – **Teatro Invito**

2019 *The Brink*, esecutore luci, regia di Lara Franceschetti presso - **Teatro Out Off**

2018 *Bartleby*, esecutore audio/luci, regia di Renato Sarti, luci di Graziano Venturuzzo – **Teatro Invito**

In capo al mondo, tecnico audio/luci/video, regia di Luca Radaelli – **Teatro Invito**

The Rocky Horror Edenred Show, regia di Mattia Sebastian, assistente e direttore di palco
- **Edenred, Centro Teatro Attivo**

• Cortometraggi e programmi televisivi

Aquile randagie, regia di Gianni Aureli

Condizionati, regia di Sergio Fantoni

Una favola mai raccontata, regia di Mirko Canova – IULM, ENI Versalis

Affari Legali, episodio *Le dimensioni contano* - Endemol

L'aeroplano di carta, regia di Gian Maria Manvati

• Educatore e insegnante teatrale

Istituto Matilde di Canossa di Como (A.S. 2016/17/18/19/20/22/23/24/25) / Liceo G. Galilei di Erba (A.S.

2021/22/23/24/25) / I.C. Inverigo (2017/18/22/23/24) / ITIS Riva Saronno 2022/23/24/25) / IIS Leonardo da

Vinci di Carate Brianza (A.S. 2017/18/19/20) SSPG Turati di Cantù (A.S. 2016/17/18/19/23/24) / SSPG Rodari

(A.S. 2016/17) / IC Prati di Desio (A.S. 2016/17) / SP di Monte Olimpino (A.S. 2016/17) / IC Como Nord (A.S.

2015/16/17) / Corso di lettura espressiva per insegnanti per ASPEM (2021) / Progetto *A scuola con le tradizioni* per il Comune di Cantù (2022/23/24/25)