

Curriculum Vitae BEATRICE MARZORATI



DATI PERSONALI

Nata a Cantù (CO) il 20/10/1987

Residente a Cantù (CO) in via Torino 16

Altezza: 1,70 Taglia: 40/42 Scarpe: 40

Capelli: Biondi Occhi: Azzurri

Cellulare: 3299860670

E-mail: beatricemarzorati@gmail.com

Enpals: matricola n° 2539948

TITOLI DI STUDIO

- 2011* Laurea magistrale in Filologia Moderna, Scritture, arti visive e performative, conseguita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. votazione finale: 110/110 e lode.
- 2006* Maturità scientifica conseguita presso il liceo scientifico statale «Enrico Fermi» di Cantù. votazione finale: 100/100.

FORMAZIONE

- 2016* Master in Commedia dell'Arte tenuto da Carlo Boso, XXVI edizione, Accademia del Teatro in Lingua Veneta, Padova.
- 2014* Master in Commedia dell'Arte tenuto da Carlo Boso, XXIII edizione, Accademia del Teatro in Lingua Veneta, Vittorio Veneto.
- Diploma presso il Corso di Alta Formazione in Teatro Sociale e di Comunità organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- 2013* Diploma presso l'Accademia di Formazione - Laboratorio Professione Spettacolo, corso biennale, Centro Teatro Attivo, Milano (docenti: Nicoletta Ramorino, Annina Pedrini, Narcisa Bonati, Mattia Sebastian, Lara Franceschetti, Cristina Sforzini, Eloisa Francia, Andrea Dalla Zanna, Donatella Fanfani, Magdalena Barile).
- Workshop residenziale "Bacchae of Euripides" condotto da Theodoros Terzopoulos (Attis Theatre, Atene).
- Corso per professionisti "Cantare la voce", I e II modulo, condotto da Francesca Breschi (Teatro Elfo Puccini, Milano).
- 2012* Seminario "Indignatevi" condotto da Serena Sinigaglia e la compagnia ATIR (Festival di Granara).
- 2011* Seminario "L'arte di raccontare" condotto da Laura Curino (Festival Internazionale di Teatro di Montalcino).
- Masterclass "Frontiere liquide, dall'Arte della Commedia alla drammaturgia contemporanea" a cura di Flavio Albanese (Piccolo Teatro di Milano).

Numerosi workshop con Maestri quali César Brie, Marcello Magni, Jurij Ferrini, Giuliana Musso, Arianna Scommegna, Lara Franceschetti (recitazione), Elena Serra, Sergio Procopio e Cristina Sforzini (mimo e teatrodanza), Eugenio de' Giorgi e Eugenio Allegri (commedia dell'arte), Luca Scarlini e Mirko Artuso (drammaturgia e narrazione), Claudio Bernardi e Carrozza Orfeo (creazione scenica), Omar Nedjari (regia).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2016 Assistente alla drammaturgia in *Ritratti al futuro*, di Laura Curino, progetto del Teatro Giacosa di Ivrea.
- 2015 Assistente alla drammaturgia in *Bella e fiera* di Laura Curino, regia di Emiliano Bronzino, in scena presso il Piccolo Teatro di Milano.
- Attrice in *Interludio* di Loredana Butti, in scena presso il CAM Garibaldi, Milano.
- Assistente alla drammaturgia in *Santa impresa* di Laura Curino, regia di Simone Derai, in scena presso il Teatro Stabile di Torino.
- Attrice in *Dracula*, regia di Giorgio Di Salvo, in scena presso il Teatro Caboto di Milano.
- 2014 Mimo in *Adriana Lecouvreur* diretto da Carlo Goldstein in scena presso il Teatro Sociale di Como.
- Attrice nel progetto *L'Ottocento a Ravenna* di Studio Azzurro Produzioni s.r.l.
- 2013-2014 Assistente alla regia e drammaturgia in *Shakespeare, streghe, ribelli e altre passioni* di Laura Curino e Lucio Diana, in scena presso il Piccolo Teatro di Milano.
- 2013 Attrice in *Miracoli a Milano* di Laura Curino, in scena presso il Piccolo Teatro di Milano.
- Attrice in *Giullari in piazza* dai canovacci della commedia dell'arte e ne *L'osteria della posta* di Carlo Goldoni, regia di Eugenio de'Giorgi, in scena presso la Casa di Arlecchino (Oneta).
- Attrice in *Belve* di Magdalena Barile, regia di Mattia Sebastian, in scena presso il Teatro Out Off di Milano.
- Attrice e curatrice dell'allestimento in *Confusioni*, tratto da testi di Alan Ayckbourn, in scena per il festival "Per amore o per forza" presso il Museo Storico del Risorgimento di Bergamo.
- 2012 Assistente alla regia e drammaturgia in *Miracoli a Milano* di Laura Curino, in scena presso il Politecnico di Milano in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano.
- Autrice di *18 dicembre. La strage*, in scena presso Piazza Statuto, Torino.
- Assistente alla drammaturgia in *Malapolvere* di Laura Curino, in scena presso Teatro Stabile di Torino.
- 2011 Attrice, autrice e curatrice dell'allestimento in *Bambini inchiodati*, finalista al festival "Lodi di pace", in scena presso il Teatro alle Vigne, Lodi.
- Assistente alla drammaturgia ne *Il Senato delle donne* di Laura Curino, in scena presso la Sala del Senato in Palazzo Madama, Torino.

Conduttrice di corsi di teatro per ragazzi dai 7 ai 18 anni presso:

- 2015 / 2016: Istituto Comprensivo Cantù 3, Scuola Secondaria "F. Turati".
- 2015 / 2016: Istituto Comprensivo Desio, Scuola Secondaria "G. Rodari".
- 2014 / 2016: Istituto Comprensivo Como Nord, Scuola Primaria.
- 2012 / 2015: Compagnia Teatroindirigibile, Figino Serenza.

COLLABORAZIONI

Collaboro con la Compagnia **Equivochi**, fondata insieme a Davide Scaccianoce, specializzata in commedia dell'arte, teatro di narrazione, cabaret e teatro ragazzi:

- 2016 Attrice e coautrice di *Dalla Santa Impresa all'Impresa Laica* di Laura Curino, in scena presso Bioindustry park Silvano Fumero di Ivrea per Imprenditrici Dirigenti per il Canavese.
- Attrice e curatrice del riadattamento di *Santa Impresa* di Laura Curino.
- Attrice e autrice di *In viaggio con i comici*.
- Attrice e autrice di *ABC della cucina, Arlecchino Brighella Colombina*.
- 2015 Attrice in *Vuestra soy, para vos naci*, in scena presso Seminario Arcivescovile della Diocesi di Milano.
- Attrice, autrice e curatrice dell'allestimento in *C'era una volta Natale*.
- Attrice, autrice e curatrice dell'allestimento in *Un tiramisù per Pantalone*, in scena presso il Teatro Le Fontanelle di Grumes (TN).
- Attrice, autrice e curatrice dell'allestimento in *Arlecchino e la prova del cuoco*, in scena per il festival "Per amore o per forza" presso lo Spazio Polaresco di Bergamo.
- Attrice, autrice e curatrice dell'allestimento in *That's amore*, in scena presso il Circolo del Quarto Stato (Cardano al Campo).
- Attrice in *A son mi... Ruzante!*
- 2014 Attrice, autrice e curatrice dell'allestimento in *S.O.S. Natale*, in scena presso il Circolo del Quarto Stato (Cardano al Campo).
- Attrice, autrice e curatrice dell'allestimento in *Spritz & Lazzi*, in tournée a Chioggia.
- Attrice e curatrice dell'allestimento in *Fools in love*, in scena presso il Teatro Santuccio (Varese).

Collaboro con l'**Associazione Teatro d'Acqua Dolce** di Gabriele Penner, specializzata in teatro ragazzi e progetti didattici per le scuole:

- 2015 Attrice in *Natale con fantasmi*, in scena presso la Biblioteca Comunale Ugo Bernasconi di Cantù.
- Attrice e autrice in *Valori nel carrello, viaggio alle radici della Coop*, in collaborazione con la Coop di Como, in scena presso Teatro Gloria di Como.
- Attrice in *Non c'è più religione* e *Nella pancia della balena*, progetto SINS, Scuola in Scena.
- Attrice in *Musicanti*, in scena presso Teatro Lucernetta di Como.

Collaboro con l'**Associazione Fucina Fibonacci**, specializzata in recital, spettacoli musicali e di stampo civile:

- 2016 Attrice in *Mi ritorni in mente*.
- Attrice in *Il Cerchio - nessuno è innocente*.

Collaboro con **ASTER Archeologia Storia Territorio**, specializzata in animazioni e progetti didattici nei Musei, nelle seguenti performance:

- in qualità di attrice: *A spasso con Publius; Alla scoperta di Plinio e di Como romana; CSI il mondo longobardo; Clamoroso furto al museo egizio.*
- in qualità di attrice e autrice: *Odi et amo; Traggedia!*

ALTRE ABILITÀ E COMPETENZE

Canto, teoria e solfeggio, pianoforte e flauto; nuoto; inglese, francese, dialetto brianzolo.