

Davide Scaccianoce - Curriculum Vitae

Attore, regista, tecnico, light designer, autore, speaker, educatore teatrale.

Diploma di Maturità Artistica e diplomato presso l'Accademia professionale Centro Teatro Attivo di Milano, ho frequentato numerosi workshop e seminari con maestri quali Enrico Bonavera, Marcello Magni, Fabio Mangolini, Arianna Scommegna, Paolo Nani, Gabriele di Luca, e Theodorus Terzopoulos.

Ho partecipato a produzioni di Emilia Romagna Teatro, Teatro Sociale di Como, Teatro Giacosa di Ivrea e Teatro Stabile di Torino in veste di attore, assistente alla regia e tecnico di scena.

Dal 2013 lavoro nella compagnia teatrale Equivochi – tribù creativa APS, fondata insieme a Beatrice Marzorati, con cui ho messo in scena numerosi spettacoli di diverso genere, dalla commedia dell'arte al teatro di narrazione.

Collaboro come attore con l'Arca di Noe Teatro, Teatro Invito e Musicamorfosi.

Ho collaborato con Laura Curino nel progetto Ritratti al futuro.

Ho condotto e conduco corsi di recitazione per istituti scolastici ed associazioni.

Sono in grado lavorare in autonomia ma mi trovo a mio agio a lavorare in gruppo e/o diretto e mi entusiasma collaborare con altre persone.

Le mie competenze tecniche spaziano su luci, audio e video e riguardano sia l'elaborazione (disegno luci e montaggio audio/video) che l'esecuzione dal vivo. Conosco e utilizzo Qlab e Chamsys, oltre ad altri programmi di editing.

Comprendo bene e parlo discretamente l'inglese.
Ho un'ottima conoscenza del dialetto veneto.

Ho studiato canto e suono da autodidatta chitarra, mandolino, mandola e ukulele.

● Anagrafica e contatti

Davide Scaccianoce, nato a Desio il 10/07/1989
Residente in via Mulinello 22, Desio (MB) 20832

Tel 349 3960804 - Mail infoscaccia@gmail.com



Sito web compagnia Equivochi - www.equivochi.com

● Certificati di formazione per la sicurezza

Generica / rischio alto / rischio elettrico / lavoro in altezza / preposto



Daide Scaccianoce - Curriculum Vitae

• Formazione

Diploma dell'accademia professionale del **Centro Teatro Attivo** conseguito nel 2013 con insegnanti: Narcisa Bonati (recitazione), Andrea dalla Zanna (drammaturgia), Donatella Fanfani (doppiaggio), Eloisa Francia (canto), Lara Franceschetti (*Etjud* di A. Vassiliev e *Verticale del ruolo* di J. Alschitz), Annina Pedrini, Nicoletta Ramorino, Mattia Sebastian (Suzuki training), Cristina Sforzini (teatrodanza)

Recitazione

Workshop residenziale metodo Attis Theatre condotto da **Theodorus Terzopoulos** e **Savaas Stroumpous**;

Laboratori vari di drammaturgia, lettura e narrazione condotti da **Laura Curino**

Laboratorio sulla costruzione del personaggio condotto da **Arianna Scommegna**

Laboratorio *Il sogno* condotto da **Gabriele di Luca** di Carrozzeria Orfeo

Studio individuale sul *Prontuario delle pose sceniche* di Alamanno Morelli condotto da **Andrea dalla Zanna**

Commedia dell'arte e affabulazione

Workshop residenziale *Arlecchino e i suoi segreti* condotto da **Enrico Bonavera**

Laboratori *La verità della maschera* e *Dal silenzio alla parola* condotti da **Marcello Magni**

Workshop residenziale sulla commedia dell'arte condotto da **Eugenio de' Giorgi**

Laboratori *Le parole in commedia*, *La barca dei comici* condotti da **Enrico Bonavera**

Laboratorio sulla commedia dell'arte condotto da **Eugenio Allegri**

Laboratori di commedia dell'arte condotti da **Fabio Mangolini**

Laboratorio sulla commedia dell'arte con **Ferruccio Merisi** e le attrici della Scuola Sperimentale dell'attore

Master in commedia dell'arte condotto da **Carlo Boso**

Clown, mimo, burattini>

Laboratorio *Gioco, Stile, Timing* condotto dal **Paolo Nani**

Laboratorio *Il clown-attore* condotto da **Vladimir Olshansky**

Laboratorio di mimo *Il linguaggio dell'attore corporeo* condotto da **Elena Serra**

Studio propedeutico su uso e linguaggio dei burattini condotto da **Walter Broggin**

Regia e drammaturgia

Laboratorio di regia condotto da **Omar Nedjiari**

Laboratorio *Pensare la scena* condotto da **César Brie**

Laboratorio su Riccardo III condotto da **Filippo Timi**

Combattimento scenico

Laboratorio di combattimento scenico con spada, condotto da **Benedetta Morandi**

Laboratorio di combattimento scenico a mani nude condotto da **Simone Belli**

Canto

Percorso di studio biennale di canto e uso del vocal tract tenute dalla vocal coach **Daniela Panetta**

Davide Scaccianoce - Curriculum Vitae

• Equivochi – compagnia teatrale

C'era una volta in reggia, di Beatrice Marzorati, in collaborazione con l'Arca di Noe Teatro
Finanziato dal bando *Ville Aperte* della provincia di Monza e Brianza

Il mercante di storie, di e con Davide Scaccianoce, collaborazione artistica Enrico Bonavera
Finanziato dal bando *Life is Live di Smart e Fondazione Cariplo*

Alla ricerca del libro perduto, escape room letteraria teatrale, con Beatrice Marzorati
Finanziato dal bando *Life is Live di Smart e Fondazione Cariplo*

Herr Doktor, di Beatrice Marzorati, scene e luci Graziano Venturuzzo, attore e regia video

Fools for Shakespeare, collaborazione artistica Valerio Bongiorno, scene e luci Graziano Venturuzzo

In viaggio con i comici, spettacolo ospitato nei festival *deSidera Le vie della commedia 2019*,
Saltimbanchi in piazza 2019, *Padova Fringe Festival 2017 e 2018*, *I luoghi dell'Adda 2020*,
Festival internazionale di commedia dell'arte di Nizza 2022

Santa Impresa, di Laura Curino e Simone Deraì, attore e cura del riadattamento

Italiane!, testo di Beatrice Marzorati, regia

Zang Tumb Tumb, Commemorazione per il Centenario della Prima Guerra Mondiale

Giù, attore e montaggio video

Abc della cucina, *Arlecchino*, *Brighella*, *Colombina*, teatro ragazzi e commedia dell'arte

Chi ben comincia, serie di podcast, voce e montaggio audio, per Biblioteca di Seregno

• Attore

2024 *Gretel, Hansel e la Strega Clodoalda*, regia di Walter Brogginì, attore e burattinaio – **L'Arca di Noe**

La Madreterra e il Generale, testo e regia di Luca Radaelli, attore - **Teatro Invito**

2023 *Che impresa!*, regia di Paola Manfredi, testo di Michela Marelli, attore - **Teatro in-folio**

2022 *Alpini, 150 anni e CFS* di Michela Marelli, attore - **Teatro in-folio**

2021 *Cenerentola Folk*, regia di Luca Radaelli, attore - **Teatro Invito**

Il romantico guarito, radiodramma a cura di Luca Radaelli, speaker - **Teatro Invito**

2020 *Cappuccetto Blues*, attore - **Teatro Invito**

Pollicino Pop, regia di Luca Radaelli, attore - **Teatro Invito**

2019 *Guglielmo Tell*, regia di Arnaud Bernard, attore mimo - **Teatro sociale di Como (As.Li.Co)**

2018 *Ritratti al futuro*, di Laura Curino, attore e assistente – **T. Giacosa di Ivrea, Contato del Canavese**

Processo a Margaret Thatcher, di Riccardo Rossotto, attore – **T. Giacosa di Ivrea, Contato del Canavese**

9 settembre, di Riccardo Rossotto, attore - **Teatro Giacosa di Ivrea, Contato del Canavese**

2017 *Ciran*, testo e regia di Andrea dalla Zanna, attore e direttore di palco - **Ass. CinqueMinuti**

Prima che la festa cominci, di Curino e Ballarati, attore - **Teatro Giacosa di Ivrea, Contato del Canavese**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003



Davide Scaccianoce - Curriculum Vitae

La marciatrice, regia di Sergio Fantoni, attore - **Residenza Ilinxarium, Piccola Fanteria Carillon**

2015 *Faust* di C. Gounod, regia di Michiel Dijkema, attore mimo - **Teatro Comunale di Bolzano**

2014 *Don Giovanni* di W. A. Mozart, regia di Graham Vick, attore mimo - **Teatro sociale di Como (As.Li.Co)**

2013 *Il falso ospite*, anonimo del XVIII secolo, regia di Andrea dalla Zanna, attore e assistente alla regia
Produzione Emilia Romagna Teatri (ERT) e Centro Studi Lazzaro Spallanzani

Giullari in piazza e L'osteria della posta, regia di Eugenio de' Giorgi, in scena presso **La casa di Arlecchino**, Oneta

Belve di Magdalena Barile, regia di Mattia Sebastian, in scena presso **Teatro Out Off**, Milano

• Presentatore e speaker

2019 / 2022 / 2023 / 2024 *Laiv In action*, presentatore e tutor - **E.T.R.E., Fondazione Cariplo**

2023 Speaker per *Visita Visionaria* alla Villa Reale di Monza - **Musicamorfosi**

• Tecnico audio, luci, video e assistente alla regia

2025 *Notre Dame Ananke*, disegno luci, regia di Giovanni Viizzo – **Areté**

2023 *Mozart 90*, disegno luci e tecnica, regia di Lucia Vasini – **Mat&Teo**

2020 *L'anello forte*, tecnica a/v e disegno luci, con L. Curino e L. Vasini - **T. Giacosa, TST di Torino**

Dove sono le lucciole, video e tecnico, regia di Luca Radaelli, luci di Andrea Violato – **Teatro Invito**

2019 *The Brink*, esecutore luci, regia di Lara Franceschetti presso - **Teatro Out Off**

2018 *Bartleby*, esecutore audio/luci, regia di Renato Sarti, luci di Graziano Venturuzzo – **Teatro Invito**

In capo al mondo, tecnico audio/luci/video, regia di Luca Radaelli – **Teatro Invito**

• Cortometraggi e programmi televisivi

Aquile randagie, regia di Gianni Aureli

Condizionati, regia di Sergio Fantoni

Una favola mai raccontata, regia di Mirko Canova – IULM, ENI Versalis

Affari Legali, episodio *Le dimensioni contano* - Endemol

L'aeroplano di carta, regia di Gian Maria Manvati

• Educatore e insegnante teatrale

Istituto Matilde di Canossa di Como (A.S. 2016/17/18/19/20/22/23/24/25/26)

Progetto *A scuola con le tradizioni* per il Comune di Cantù (2022/23/24/25/26)

Liceo G. Galilei di Erba (A.S. 2021/22/23/24/25/26) / Comune di Lurago d'Erba (A.S. 2021/22/23/24/25/26)

I.C. Inverigo (2017/18/22/23/24) / ITIS Riva Saronno 2022/23/24/25 / IIS Leonardo da Vinci di Carate Brianza (A.S. 2017/18/19/20) / SSPG Turati di Cantù (A.S. 2016/17/18/19/23/24) / SSPG Rodari (A.S. 2016/17) / IC Prati di Desio (A.S. 2016/17) / SP di Monte Olimpino (A.S. 2016/17) / IC Como Nord (A.S. 2015/16/17)

Corso di lettura espressiva per insegnanti per ASPEM (2021)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

