Equivochi

compagnia teatrale

PORTFOLIO SPETTACOLI e LETTURE

Spettacoli per adulti
Spettacoli teatro ragazzi e famiglie
Progetti speciali e site specific
VOCI - Letture e recital per adulti
VOCI LEGGERE - Letture animate per bambini
Specifiche e note tecniche

Equivochi - compagnia teatrale
Tel. 3493960804 - 3299860670
info@equivochi.com
www.equivochi.com

Elenco progetti

SPETTACOLI per ragazzi e adulti

- ***Fools for Shakespeare*** - **I folli** delle opere di **Shakespeare** si sfidano a duello
- ***Herr Doktor*** - Un incontro, un'intervista, un processo al Ministro della **Propaganda** J.P. Goebbels
- ***Santa Impresa*** - Il racconto delle straordinarie vite di **Don Bosco e** dei **Santi Sociali Piemontesi**
- ***Arlecchino for Dummies*** - Spassosa lezione spettacolo sulla **Commedia dell'Arte**

SPETTACOLI per bambini

- ***Il vestito di Arlecchino*** - Una sartina incontra le maschere più famose della Commedia dell'Arte
- ***ABC della cucina*** - Per le maschere della Commedia dell'Arte in cucina ogni scherzo vale!
- ***Questo Pianeta!*** - Le storie di Laura Conti, pioniera dell'ecologismo in Italia
- ***Il fiore della Libertà*** - La **Resistenza** e com'era la vita durante la Seconda Guerra Mondiale
- ***Le ricette di Nonna Addams e zio Fester*** - Animazione per **Halloween** nella cucina degli Addams
- ***C'era una volta... Natale!*** – Il Folletto ricorderà a Babbo Natale qual è la **magia del Natale**

Collaborazioni

- ***Gretel, Hansel e la strega Clodoalda*** – La fiaba della tradizione raccontata con i burattini
- ***Differenzio e Ricicletta*** - Due tipi strambi dal futuro ci educano alla raccolta differenziata

PROGETTI SPECIALI

- ***Alla ricerca del libro perduto*** **- Escape Room Letteraria Teatrale**
- ***Il Mercante di Storie*** - Un ciarlatano con l'assistente espone in **piazza** la sua mercanzia: le storie
- ***C'era una volta in Reggia*** – La storia della **Reggia di Monza** raccontata dai dipinti che si animano
- ***Un paradiso per tutti*** - Un gruppo di angeli è inviato in **missione** sulla Terra per aiutare l'umanità

VOCI - letture e recital per ragazzi e adulti

- *Voci dal campo* - Testimonianze di chi era ragazzo quando visse gli orrori della Shoah
- *Giù* - Il girotondo dell'odio porta "giù" in fondo alle foibe e agli abissi della dignità umana
- *Resistenza* - Sulle orme di grandi scrittori, si ripercorrono luci e ombre della Resistenza
- *Zang Tumb Tumb* - Il grottesco cabaret della Grande Guerra
- *Italiane* - Ritratti delle donne che hanno fatto l'Italia con musica dal vivo
- *Celo Celo Manca* - Il gioco delle figurine per conoscere le grandi figure dello Sport Mondiale
- *L'amor che move il sole e l'altre stelle* – Poesia, amori e passioni di Dante Alighieri
- *Uomini, boschi e api* - Letture da Mario Rigoni Stern sulla natura con musica dal vivo
- *Charles de Foucauld, la voce nel deserto* - L'incredibile vita di uno dei santi più controversi
- *Harry Potter e la camera della musica* – La saga di Harry Potter con la musica del Quintetto Spirabilia
- *Sii laudato, il Cantico di San Francesco* - Nuova produzione 2026

VOCI LEGGERE - letture animate per bambini

- *A spasso con il mostro* - Il Gruffalò, una delle storie più amate dai piccini
- *Nella vecchia fattoria* - E chi lo dice che gli animali non hanno niente da insegnare?!
- *W la squola!* - Rodari, Friott e altri autori ci ricordano quanto può essere divertente la scuola
- *Per cortesia!* - Allenamento poetico intensivo su come diventare persone gentili
- *Storia di una gabbianella e di un gatto che le insegnò a volare* - il grande classico di Sepulveda
- *La biblioteca del terrore* - Due bibliotecari devono spezzare ad Halloween una maledizione
- *Bau Bau buon Natale!* - Il vero Natale si festeggia in famiglia, anche quelle a quattro zampe
- *Buon, anzi, gentile Natale!* - Il Natale raccontato da un pastore e dai personaggi più "piccoli"
- *La Befana vien di notte* - Per l'Epifania un'intervista alla vecchina più simpatica che ci sia
- *Bandiera* - La storia poetica di un ciliegio che si trasforma durante le stagioni

Equivochi - compagnia teatrale
Tel. 3493960804 - 3299860670
info@equivochi.com
www.equivochi.com

Indice spettacoli per adulti

FOOLS FOR SHAKESPEARE

I buffoni e i matti delle opere di Shakespeare si sfidano a duello: sono meglio le commedie o le tragedie? Chissà che la loro follia non ci insegni qualcosa di questo mondo, che "è tutto un palcoscenico"... un pazzesco e divertente carosello dei drammi del Bardo con il coinvolgimento attivo del pubblico, adatto anche alle scuole superiori

HERR DOKTOR

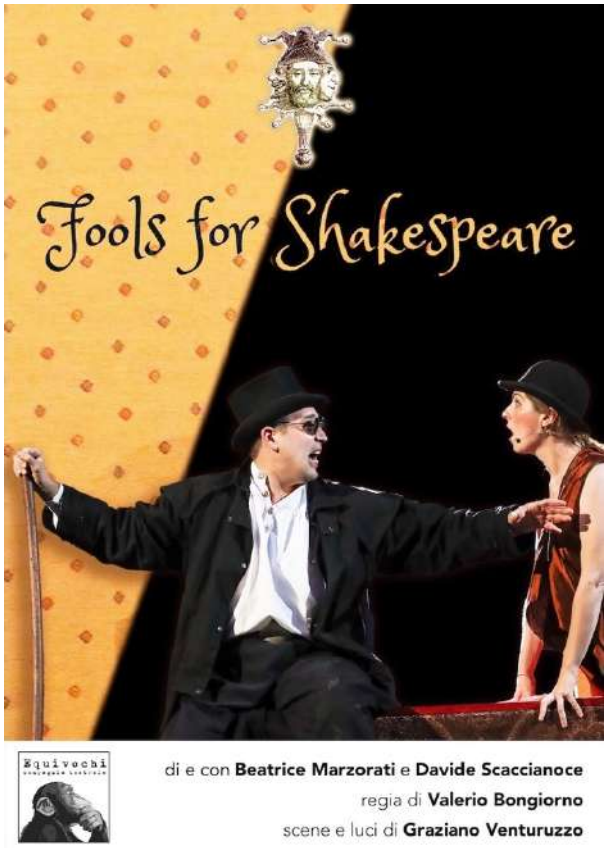
Un incontro, un interrogatorio, un processo: indagando la vera natura del Ministro della Propaganda Nazista J.P. Goebbels, si offre un'occasione di approfondimento e riflessione sugli strumenti e sui meccanismi dell'odio che portarono all'ascesa dell'ideologia nazista - perché la memoria possa trasformarsi in coscienza. Una riflessione sull'uso della propaganda.

SANTA IMPRESA

Il racconto delle straordinarie vite di Don Bosco e dei Santi Sociali Piemontesi che, in un momento di profonda crisi e trasformazione, seppero fondare "Sante Imprese" ponendo al centro della loro opera le Persone. Testo di Laura Curino e Simone Derai.

ARLECCHINO FOR DUMMIES

Spassosa lezione spettacolo sulla Commedia dell'Arte e le sue maschere, in grado di catturare e coinvolgere (letteralmente) il pubblico. Divertente ed emozionante per una serata leggera ma non superficiale.



FOOLS FOR SHAKESPEARE

di e con
Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce

scenografia e luci di Graziano Venturuzzo

collaborazione artistica e voce registrata
Valerio Bongiorno

regia collettiva a cura di
Equivochi compagnia teatrale

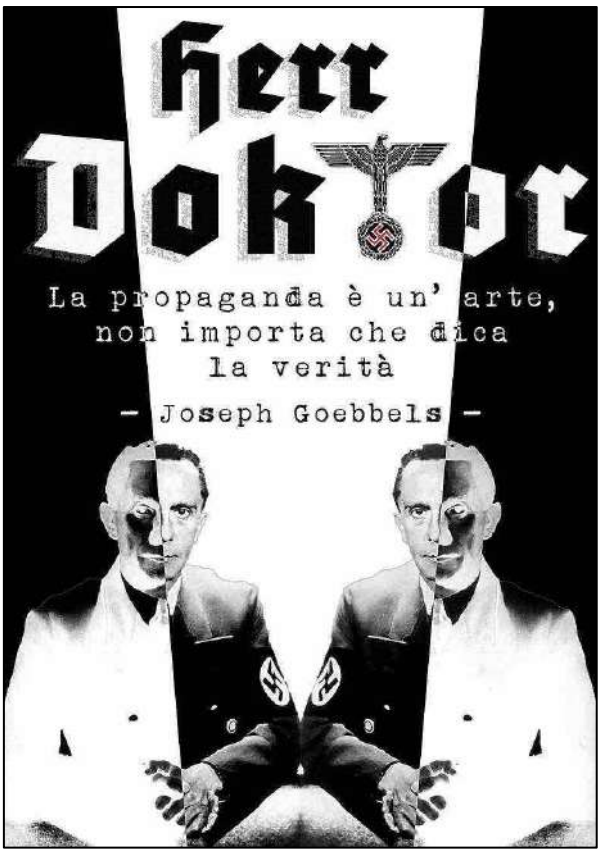
"Oh yes, when we are born, we cry
that we are come to this great stage of fools"

Nel regno di Danimarca non solo il principe Amleto è tormentato dai dubbi.
In particolare per Becchino, in arte **Beck**, la condizione dell'esistenza pare insostenibile, costretto dal Grande Bardo a scavar fosse per l'eternità... Lui, che voleva fare il pagliaccio, destinato a una tragedia! Sconsolato attende il consueto arrivo di Amleto, ma all'improvviso irrompe in scena qualcuno di inaspettato. Chi sarà questa dramatis personae? È **Puck**, il folletto della commedia *Sogno di una Notte di Mezza Estate*: cercando il fiore magico per il padrone Oberon, ha sconfinato dalla propria opera ed assiste per caso alla tragica morte di Ofelia. Proprio a causa di questo evento sconvolgente il dubbio coglie anche Puck, fatalmente attratto dal fascino del dramma. Discutendo sul valore delle proprie opere, orgogliosi di essere fools ma insoddisfatti delle rispettive collocazioni, ai due sorge una domanda: **tra le opere di Shakespeare sono meglio le commedie o le tragedie?**

Che fare quindi? **Una gara!** Nel più puro stile shakespeariano viene proposta una sfida, un duello all'ultima battuta, in cui brani di entrambi i generi verranno messi a confronto… e saranno **gli spettatori** a stabilire il vincitore. **Attraversando e interpretando scene** da *Otello, il Mercante di Venezia, Macbeth, la Bisbetica domata, Romeo e Giulietta e* la *Lamentevolissima commedia e la crudelissima morta di Piramo e Tisbe* (la tragicommedia dall'opera di Puck), i nostri eroici fools faranno conoscere le creazioni del Bardo, divertendo ed emozionando il pubblico che non resterà soltanto a guardare. Ma il nostro *William* cosa dirà di tutto questo?

Con **la comicità e la leggerezza** dei fools si esplorerà **la profondità e l'attualità** dell'opera del grande William Shakespeare, lasciando al pubblico la curiosità e la voglia… di scavare ancora. Perché "all the world's a stage": tutto il mondo è un palcoscenico.

Ph Roberto Del Bo



HERR DOKTOR
Joseph Paul Goebbels

con
Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce

drammaturgia Beatrice Marzorati

scenografia e luci Graziano Venturuzzo

sound designer Mattia Venturelli

voce registrata Sergio Leone

video Davide Scaccianoce

regia collettiva a cura di
Equivochi compagnia teatrale

"La propaganda è un'arte,
non importa che dica la verità"

Nello scompartimento di un treno, un uomo e una donna. Lui è **Joseph Goebbels**, Ministro della propaganda del Terzo Reich. Lei, misteriosa, gli pone qualche domanda: un dialogo, un interrogatorio, un processo, una **confessione** da cui emergono le contraddizioni di uno degli uomini più vicini ad Hitler e tra i più importanti gerarchi nazisti.

Perché raccontare e ricordare ancora oggi la vicenda di Joseph Goebbels?
Definito **"il dittatore della cultura"**, fu senz'altro il principale artefice delle campagne di "arianizzazione": le sue armi non furono i fucili e le camere a gas, ma le parole, l'arte, i pensieri diffusi grazie ad una Propaganda feroce e senza scrupoli. Tramite la cultura - o meglio, una specie di "lavaggio del cervello" collettivo - trascinò un popolo in guerra e scatenò una delle persecuzioni più violente e inquietanti che la Storia abbia conosciuto. Proprio per questo, allontanandoci con il passare degli anni dagli orrori della **Shoah** e della **Seconda Guerra Mondiale**, è fondamentale mantenere vigile l'attenzione. Nei nostri giorni che appartengono all'Era della Comunicazione, bombardati dai media e dalle suggestioni visive, è importante riconoscere i segnali degli stessi principi di cui Goebbels si fece portavoce e baluardo nella sua Propaganda. La linea tra Bene e Male è sottile e bisogna restare in guardia, risvegliare la **Coscienza** e trasformare in Impegno concreto la **Memoria**.

Lo spettacolo è balzato agli onori della cronaca nazionale a causa di un fatto increscioso, ossia l'intervento di un professore negazionista – con immediata reazione da parte della compagnia – durante la rappresentazione del 26 gennaio 2023; dei numerosi video e commenti dedicati all'accaduto ci permettiamo di indicare uno tra tutti l'articolo di Claudio Facchinelli che ha interpellato gli studenti presenti alla rappresentazione e al dibattito: https://www.rumorscena.com/09/02/2023/herr-doktor-prima-che-si-spenga-la-voce-dellultimo-testimone.

Ph Maurizio Anderlini

SANTA IMPRESA
DON BOSCO E I SANTI SOCIALI

di Laura Curino e Simone Derai

con
Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce

Desidera 2017
Rappresentato nel 2019 in occasione della visita
Rettor Maggiore della Congregazione Salesiana
Ángel Fernández Artime

"Che cosa resta al di là delle fotografie?
Resta la loro… passione.
Che sia questa la Santità?"

Santa Impresa è il racconto della straordinaria impresa che realizzò **don Giovanni Bosco** - il prete dei ragazzi, il prete dei sogni, il prete di furia e di vento - nella Torino di metà Ottocento. Incredibilmente la sua missione non fu isolata, infatti in quegli anni negli stessi quartieri operavano coloro che sono stati poi definiti i **Santi Sociali Piemontesi**: *Giuseppe Cafasso*, il prete dei condannati a morte; *Juliette Colbert*, la madre delle carcerate; *Giuseppe Cottolengo*, "il cavolo di Bra", fondatore della Piccola Casa della Divina Provvidenza; *Francesco Faà di Bruno*, il padre delle serve; *Leonardo Murialdo*, il direttore del Collegio degli Artigianelli, il difensore degli operai.

Santa Impresa permette di riflettere sul tema della **santità** a partire dalla testimonianza di uomini e donne che dovettero affrontare ostacoli e difficoltà, in balia dei tumultuosi eventi del Risorgimento, dimostrando **fede e coraggio** in un periodo critico di trasformazione. Ancora non sapevano sarebbero diventati "santi", ma perseverarono ostinatamente nel proprio cammino, sostenendosi a vicenda e incarnando ciascuno secondo la propria sensibilità l'ideale di santità. Le loro figure spiccano immense a capo degli "imperi" di cui sono fondatori, imprese che ancora oggi sono attive e prolifiche, tutto questo perché un giorno, alzando lo sguardo, incontrarono **il volto del prossimo**.

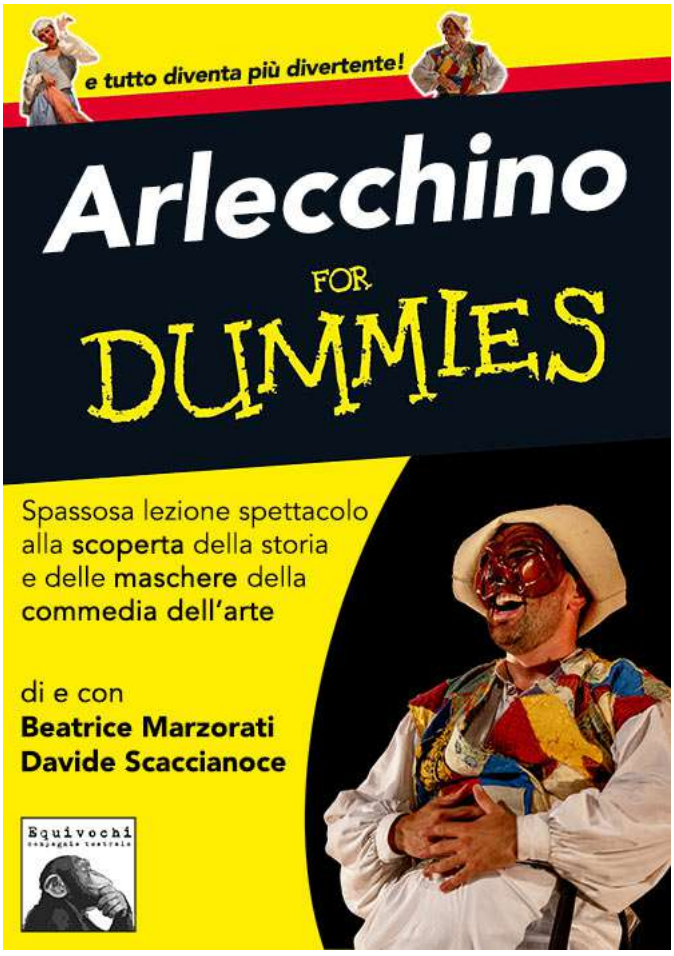
Non è semplice raccontare queste vicende senza scadere nell'agiografia, nella polemica o nel cinismo: l'autrice **Laura Curino**, una dei più importanti esponenti del teatro di narrazione in Italia, ne restituisce la dimensione più autentica, narrando luci ed ombre e soprattutto soffermandosi sul **punto di svolta**, il momento in cui la vocazione si rende presente e realtà.

Il testo è stato messo in scena per la prima volta a Torino nel 2015, prodotto dal Teatro Stabile di Torino, con Laura Curino e la regia di Simone Derai della Compagnia Anagoor. La compagnia Equivochi ne propone qui una nuova versione di più agile impianto scenico, rispettando il testo originale.

volta
luce
terra
giorno e notte
uomo
animali
opera
perdono

volta
luce
terra
animali

luce



ARLECCHINO FOR DUMMIES

di e con
Beatrice Marzorati
e Davide Scaccianoce

Lezione spettacolo comico - didattica

Ti sei mai chiesto da dove nasca il nome di **Arlecchino**?
La parola **Giangurgolo** ti fa subito pensare ad una cattiva digestione?
Rimani anche tu sveglio la notte pensando "ma cosa diavolo sarà uno **Zanni**?!"

Allora questo spettacolo fa per te!

Tra lazzi e stralci di canovacci e copioni seguiremo la storia della commedia dell'arte, partendo dalle sue origini passando da **Goldoni** per arrivare ai nostri giorni. Vi faremo conoscere **le maschere, i personaggi e le compagnie** che hanno reso grande questa forma di spettacolo sopravvissuta fino ai nostri giorni.

La lezione spettacolo è adatta a scuole e ad un pubblico serale, proponendo i contenuti in **forma giocosa e divertente.**
Lo spettacolo è concepito per essere rappresentato in spazi convenzionali e non.

Ph Maurizio Anderlini

Equivochi - compagnia teatrale
Tel. 3493960804 - 3299860670
info@equivochi.com
www.equivochi.com

Indice Spettacoli Teatro Ragazzi e Famiglie

IL VESTITO DI ARLECCHINO
Ossia le maschere del teatro: una sartina incontrerà una fantasmagoria di personaggi e maschere della nostra tradizione, tutti alla ricerca di Arlecchino.

ABC DELLA CUCINA
Per le maschere del Carnevale in cucina ogni scherzo vale! Pasticci buonissimi e buffissimi... per Carnevale e per tutto l'anno.

QUESTO PIANETA
"Lanipote" ci presenta la storia della zia Laura Conti, pioniera dell'ecologismo italiano, e ripropone insieme a strambi personaggi alcune delle storie con cui Laura insegnava ai bambini a rispettare l'ambiente e "questo Pianeta".

IL FIORE DELLA LIBERTÀ
Spettacolo per condividere le memorie della Resistenza, la passione e il coraggio, l'amore per la Libertà, con i ragazzi più piccoli.

LE RICETTE DI ZIO FESTER E NONNA ADDAMS
Animazione nella cucina degli Addams, dove fervono i preparativi per la festa più importante di tutto l'anno: Halloween!

C'ERA UNA VOLTA… NATALE!
Babbo Natale è stressato e vorrebbe scappare, ma grazie a meravigliosi racconti e l'aiuto dei bambini ricorderemo e vivremo tutti insieme la magia del Natale.

Segnaliamo anche
GRETEL, HANSEL E LA STREGA CLODOALDA
Spettacolo di burattini ispirato alla celebre fiaba dei Grimm

DIFFERENZIO E RICICLETTA
Coproduzione Musicamorfosi

TEATRO RAGAZZI E FAMIGLIE

IL VESTITO DI ARLECCHINO

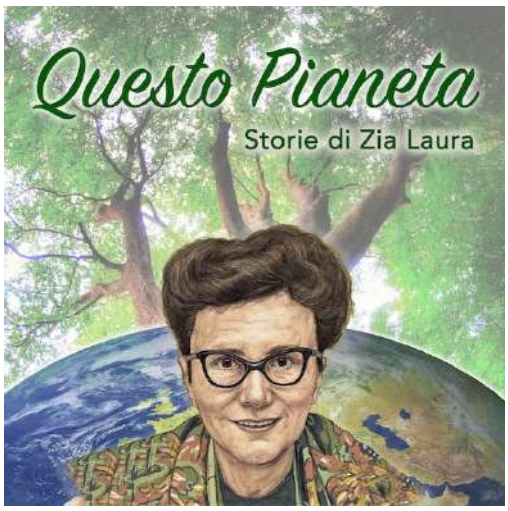
Spettacolo tout public: un **caleidoscopio** di personaggi, costumi e maschere

Una sartina di teatro è alle prese con un vestito impossibile da cucire ed è così stanca! Ma ecco all'improvviso una fantasmagoria di personaggi anima il teatro, tutti diversi e tutti alla ricerca di Arlecchino. Questo spettacolo è l'occasione per conoscere con **tanto divertimento le maschere più famose e simpatiche** della nostra tradizione… e ciascuno ci lascerà in dono un pezzetto di sé.

ABC DELLA CUCINA

Spettacolo per bambini dai 4 anni: sono invitati tutti nella **cucina più pazza** del mondo!

Che cosa accade se si trovano intorno ai fornelli Arlecchino, Colombina e i personaggi della Commedia dell'Arte? Tra equivoci, imprevisti e galline furiose, in cucina regna una gran confusione! E dire che si parte proprio dall'ABC, ma come a scuola non bisogna arrendersi: "sbagliando, s'impara". Chissà quali pasticci combineranno... di certo, saranno buonissimi!



QUESTO PIANETA - STORIE DI ZIA LAURA

Spettacolo per bambini dai 4 anni per imparare a prendersi cura del nostro Pianeta.

Liberamente ispirato ai testi di **Laura Conti**, pioniera dell'ecologismo. Scienziata, politica ma anche narratrice di storie per bambini perché non è mai troppo presto per **conoscere e proteggere la nostra Terra** e le sue creature: "per ricostruire l'ambiente occorre una volontà", "bisogna darsi da fare!"

Di e con Paui Galli e Beatrice Marzorati

IL FIORE DELLA LIBERTÀ

Proposta per ragazzi **dagli 8 ai 12 anni** circa

"Ci riguardano ancora questi fatti?!": così pensa scettica una giornalista incaricata di intervistare un anziano signore in occasione del 25 Aprile.
Ma questa Storia è speciale: **immergendosi nei racconti** – drammatici, divertenti, avventurosi, eroici, commoventi – di chi visse in quei fatidici giorni, si risveglieranno anche in noi **la passione e il coraggio** di chi non resta indifferente ma anzi, a suo rischio, combatte in nome della Libertà per tutti.

LE RICETTE DI ZIO FESTER E NONNA ADDAMS

Animazione per bambini dai 4 anni

Nella cucina degli Addams fervono i preparativi per la festa più importante di tutto l'anno: Halloween! Nonna Addams e Zio Fester cucinano una pozione con l'"aiuto" del pubblico che sarà coinvolto, suo malgrado, in questa infernale preparazione. Erbe magiche, animali orripilanti e il dissacrante black humor degli Addams saranno gli ingredienti di una ricetta che vi farà morire dal ridere.

C'ERA UNA VOLTA... NATALE!

Spettacolo per bambini dai 4 anni sulla festa più magica dell'anno!

Babbo Natale è stressato a causa dei preparativi natalizi e vorrebbe fuggire in vacanza, il suo fedele Folletto con l'aiuto dei bambini riuscirà invece a convincerlo a restare grazie alla magia dei racconti che gli ricorderanno qual è la vera essenza del Natale! Raccontandoci storie meravigliose vivremo le avventure dei personaggi che da sempre ci hanno incantato… **per vivere il Natale in modo speciale!**

E segnaliamo anche…

GRETEL, HANSEL E LA STREGA CLODOALDA

produzione l'Arca di Noe

di e con Noemi Bassani e Davide Scaccianoce, sceneggiatura e regia Walter Broggini, pupazzi e burattini Gabriella Roggero, musiche Stefano Tosi

Due attori riordinano il magazzino del loro teatro e aprono un vecchio baule: cosa ci sarà dentro? Tanti ricordi… e tutto quel che serve, tra burattini canzoni e qualche buon biscotto, per raccontare la storia di una bambina e del suo fratellino, capaci con un pizzico di astuzia e un po' di fortuna di rimediare agli sbagli dei cari genitori, uscire dal bosco e tornare a casa.

DIFFERENZIO E RICICLETTA

Coproduzione Musicamorfosi

Ricicletta, nobildonna in disgrazia che ha sempre vissuto nello sfarzo e nello spreco, e il suo fedele maggiordomo Differenzio hanno viaggiato nel tempo grazie al loro cassonetto. Ma perché sono tornati dal futuro ai nostri giorni? La loro missione è educarci a sane abitudini ecologiche: le 3 R, così la raccolta differenziata e la pratica del riciclo daranno di nuovo vita ai rifiuti e soprattutto all'ambiente. Coinvolgendo il pubblico con giochi e canzoni, questa fiaba riciclata ci dimostra che tutto può avere una seconda vita e tutti hanno diritto a un'altra opportunità.

Equivochi - compagnia teatrale
Tel. 3493960804 - 3299860670
info@equivochi.com
www.equivochi.com

Indice progetti speciali e site specific

ALLA RICERCA DEL LIBRO PERDUTO - Escape Room Letteraria Teatrale

Gioco, letteratura e teatro sono gli ingredienti essenziali di questa sfida: i giocatori sono prigionieri dei libri dei quali dovranno risolvere gli enigmi per poter tornare al mondo reale entro un'ora di tempo. Solo riscoprendo le storie, incontrandone i personaggi, vivendo le loro emozionanti avventure si ritroverà "il libro perduto" della memoria. Riusciranno i nostri eroi ad uscire dal labirinto dei grandi classici?
Da allestire presso Biblioteche e non solo.

IL MERCANTE DI STORIE

Al mercato c'è una novità! Al meraviglioso banco del Magnifico Professor Ieronimus Ferrante è possibile trovare incredibili oggetti giunti da ogni parte del mondo, ciascuno con la propria storia, ciascuno con il proprio fascino, in una performance che mescola prosa, commedia dell'arte, poesia e improvvisazione.
Da allestire presso piazze e mercati e non solo.

C'ERA UNA VOLTA IN REGGIA

Due maggiordomi lavorano presso il Teatro di Corte nella **Reggia di Monza**, tutto normale se non fosse che i dipinti dei grandi personaggi legati alla Villa Reale prendono vita e ne raccontano la storia nei secoli.
Presso il Teatro di Corte della Villa Reale di Monza.

UN PARADISO PER TUTTI

Nuova produzione 2026, un gruppo di angeli è inviato in **missione** sulla Terra per aiutare l'umanità: come portare il Paradiso in questo Inferno?! (progetto di regia)

progetto speciale!

ALLA RICERCA DEL LIBRO PERDUTO

ESCAPE ROOM LETTERARIA TEATRALE

progetto di e con
Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce

scenografia, luci e oggetti a cura di
Graziano Venturuzzo

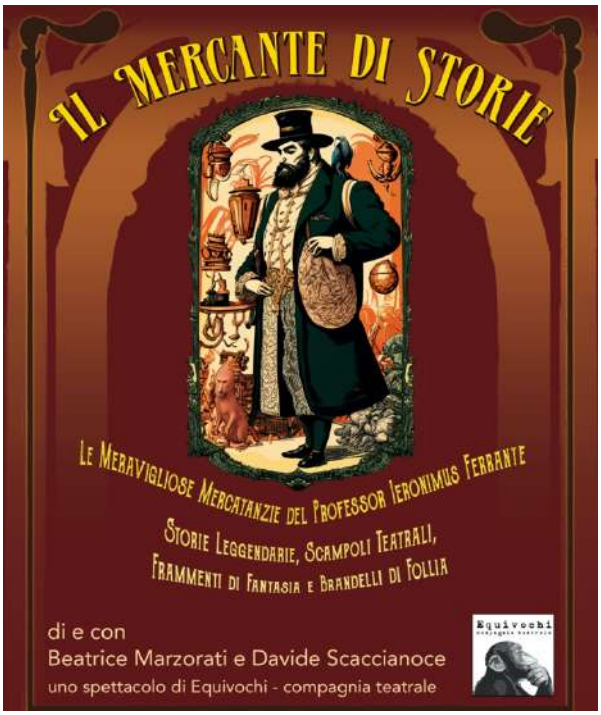
consulenza artistica e grafica a cura di
Clara Guerrini

produzione
Equivochi - compagnia teatrale

Riusciranno i nostri eroi ad uscire dal labirinto dei grandi classici?

La **biblioteca è stata maledetta** da un misterioso sortilegio: accolti da una losca **cartomante** e dal **Custode del Tempo**, i giocatori-lettori-spettatori scoprono di essere prigionieri dei libri dei quali dovranno risolvere gli enigmi per poter tornare al mondo reale entro un'ora di tempo. Solo riscoprendo le storie, incontrandone i personaggi, vivendo le loro emozionanti avventure si ritroverà **"il libro perduto"** della memoria.
Gioco, letteratura e teatro sono gli ingredienti essenziali di questo progetto che intende coniugare e mettere in connessione mondi e pubblici apparentemente distinti tra loro.
Attraverso la sfida del gioco e il fascino coinvolgente di un'**esperienza teatrale immersiva,** i partecipanti incontreranno i protagonisti di storie senza tempo e saranno guidati all'intrigante e divertente ri-scoperta di capolavori letterari, con omaggi a grandi autori (tra cui ad esempio **Italo Calvino**) e novità recenti.
"Alla ricerca del libro perduto", parafrasando il titolo del romanzo di Proust, dà valore alle storie e anche agli spazi, infatti questa escape room speciale non considera la biblioteca solo come sede di allestimento ma come fonte di ispirazione e riferimento di primo piano.
Sono invitati a partecipare **ragazzi dai 14 anni in su e adulti** che frequentano il vasto ambiente dei "game", ma anche persone **amanti della letteratura** che vogliono addentrarsi nelle pagine dei libri in modo insolito, spettatori che intendono sperimentare nuove formule teatrali oppure semplicemente curiosi ed amici che desiderano trascorrere una serata alternativa. **Non è necessario un alto livello di conoscenza letteraria per poter partecipare**, anzi, è l'occasione per avvicinare le persone al mondo dei libri in maniera interattiva e innovativa, sperimentando il gioco di squadra e immedesimandosi grazie all'interpretazione degli attori in un caleidoscopio di personaggi ed emozioni. Ci si può divertire ed **emozionare con la cultura**? Noi crediamo di sì e ci auguriamo che siate dei nostri, quindi… **che vinca il migliore!**

esempi di trasformazione dello spazio



progetto speciale

IL MERCANTE DI STORIE
La bancarella del Magnifico Professor Ieronimus Ferrante

di e con
Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce

collaborazione artistica Enrico Bonavera

regia collettiva a cura di
Equivochi compagnia teatrale

Un cappello, una rosa, un fazzoletto: ogni oggetto ha qualcosa da raccontare, ogni oggetto cela in sé **un mistero, una storia, una meraviglia da scoprire**.
Al meraviglioso banco del Magnifico Professor Ieronimus Ferrante è possibile trovare oggetti arrivati da ogni parte del mondo, appartenuti a personaggi celeberrimi, buffi, reali e immaginari. Saranno **Ieronimus, esimio professore ma soprattutto grande ciarlatano**, e la sua **ben più preparata Assistente** a coinvolgere il pubblico in questa performance che mescola prosa, commedia dell'arte, poesia e improvvisazione.

Rifacendosi alla **tradizione dei saltimbanchi e dei cantastorie**, che sfruttavano il mercato e la fiera come luogo di spettacolo portando la cultura anche al popolo, Ieronimus e l'Assistente condurranno gli avventori a conoscere personaggi e storie a loro poco note grazie al fascino dell'affabulazione e della recitazione.

Come incantatori di serpenti, gli imbonitori riusciranno a trattenere e intrattenere gli spettatori generando risate sussulti ed emozioni, ma soprattutto lasciando che sia proprio il pubblico a scegliere quale mercanzia li invaghisce e stuzzica maggiormente la loro curiosità.
Senza un ordine prestabilito ma ogni volta assecondando gli accadimenti, si alterneranno storie drammatiche a lazzi comici, i brani celebri del Teatro a racconti per ragazzi, poesie e canzoni, cuciti tra loro da momenti di **relazione e autentico scambio con gli spettatori**, coinvolti loro malgrado anche in un'improbabile asta dei propri oggetti.

La curiosità per oggetti apparentemente comuni o impossibili ci aprirà le porte dei mondi di cui sono custodi e testimoni grazie all'immaginazione e al racconto. Lasciandosi guidare quindi dall'istinto primordiale della meraviglia, si vivrà ogni volta un evento unico e speciale e ci si troverà immersi quasi senza accorgersene in un rito collettivo, durante il quale sarà offerta la merce più preziosa, rarefatta e meravigliosa: condividere insieme una storia.

Ph Claudia di Battista

progetti speciali

C'ERA UNA VOLTA IN REGGIA

con Davide Scaccianoce
e Giacomo Giannangeli
di Beatrice Marzorati

Un Maggiordomo sta spolverando i quadri storici custoditi da secoli nel Teatro di Corte, ma qualcosa di incredibile accade: i ritratti prendono vita e si raccontano. Un affascinante e magico viaggio nel tempo in grado di incantare e divertire grandi e piccoli, tra epoche lontane e misteri nascosti, in cui storia e leggenda si intrecciano in un racconto vivo e sorprendente. Un'esperienza immersiva che coniuga teatro, arte, educazione e patrimonio alla scoperta dell'anima segreta della **Reggia di Monza** (progetto site specific per V).

UN PARADISO PER TUTTI

testo di Beatrice Marzorati
regia di Davide Scaccianoce
con attrici e attori di Areté famiglia teatrale

Un gruppo di angioletti trascorre beatamente l'eternità in Paradiso, quando all'improvviso scatta l'allarme: l'umanità è in crisi e ha bisogno del loro aiuto!
Scesi sulla terra, si ritrovano alle prese con influencer egocentrici, avidi scienziati, ingordi fastfooders, adolescenti e genitori deliranti: come si fa a portare il Paradiso in questo inferno?!
Uno spettacolo divertente, emozionante e sorprendente che vuole far riflettere su come cercare di essere "santi" nelle situazioni concrete di ogni giorno. Una commedia adatta a ragazzi, famiglie e adulti, per scoprire come creare sulla Terra un Paradiso per tutti!

Equivochi - compagnia teatrale
Tel. 3493960804 - 3299860670
info@equivochi.com
www.equivochi.com

VOCI

ASCOLTARE LE VOCI DEL PASSATO
PER COMPRENDERE IL PRESENTE
E COSTRUIRE IL FUTURO

Una proposta di letture sceniche e recital su argomenti di rilevanza storica e sociale ma anche per circostanze più leggere e spensierate

VOCI DAL CAMPO, il Giorno della Memoria - *scuole medie, superiori e adulti*

GIÙ, il Giorno del Ricordo - *scuole superiori e adulti*

LA RESISTENZA - *scuole superiori e adulti*

ZANG TUMB TUMB, la Prima Guerra Mondiale - *scuole medie, superiori e adulti*

ITALIANE!, la Festa delle Donne e non solo - *scuole superiori e adulti*

CELO CELO MANCA!, lo sport – *scuole medie, superiori e adulti*

L'AMOR CHE MOVE IL SOL E L'ALTRE STELLE, Dante Alighieri – *scuole superiori e adulti*

UOMINI, BOSCHI E API, la natura e le stagioni raccontate da Mario Rigoni Stern – *adulti*

CHARLES DE FOUCAULD - *adulti*

MUSICA E MAGIA, Harry Potter e la Camera della Musica - *scuole medie, superiori e adulti*

Letture animate per crescere e scoprire il magico mondo delle storie e dei libri

A SPASSO CON IL MOSTRO, da "Il Gruffalò" – *dai 3 anni*

NELLA VECCHIA FATTORIA, storie di e sugli animali – *dai 4 anni*

W LA SQUOLA, con assaggi di Rodari, Friot e Munari – *dai 5 anni*

LA BIBLIOTECA DEL TERRORE, storie di paura – *dai 6 anni*

STORIA DI UNA GABBIANELLA E DI UN GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE – *dai 5 anni*

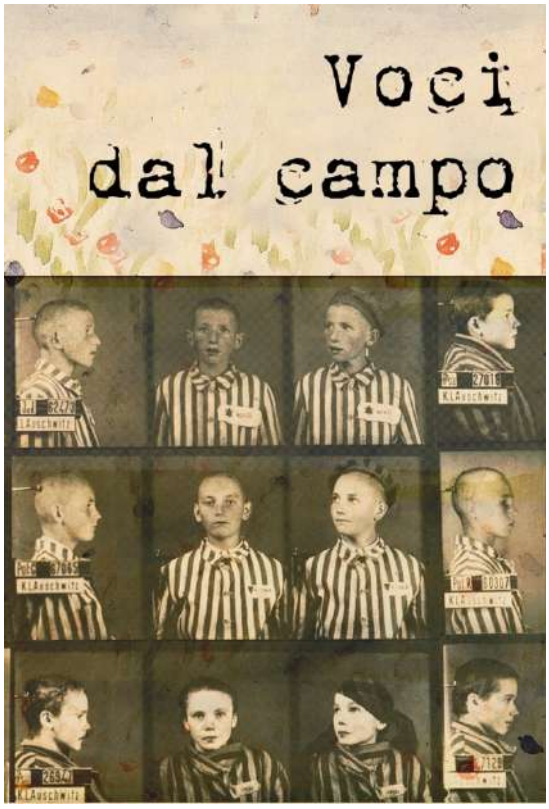
PER CORTESIA!, allenamento alla gentilezza – *dai 5 anni*

BAU BAU BUON NATALE, da "Buon Natale Cane Puzzone!" – *dai 4 anni*

BUON… ANZI, GENTILE NATALE!, il Natale delle persone gentili – *dai 5 anni*

LA BEFANA VIEN DI NOTTE – *dai 5 anni*

Il Giorno della Memoria



VOCI DAL CAMPO

"Meditate che questo è stato:
vi comando queste parole" (Primo Levi)

È difficile raccontare l'orrore.
Difficile, ma necessario affinché tutto questo non accada più.
Attraverso una selezione di letture tratte dall'ampia bibliografia dedicata all'argomento con un'attenzione specifica alle testimonianze di ragazzi e ragazze, daremo **voce a vittime e carnefici**, per cercare di comprendere che cosa è stata la Shoah, aprire la mente e il cuore, diventare a nostra volta testimoni**: un appello rivolto soprattutto alle nuove generazioni** per sconfiggere l'indifferenza e agire affinché non accada mai più.

Il Giorno del Ricordo

GIÙ
il dramma delle foibe

Illustrazioni a cura di Andrea Turla

"Giro girotondo tutti giù per terra":
tante, troppe persone, dopo un girotondo di soprusi e violenze, finirono **giù nelle profondità della terra, nelle foibe**. Leggendo gli estratti delle testimonianze, delle interviste e dei documenti relativi ad uno dei capitoli più contraddittori della Storia del Novecento, si ripercorrono le tappe di ciò che avvenne: **una storia dimenticata, scomoda e difficile**.
In occasione del **Giorno del Ricordo**, si cerca appunto di "ricordare" per dare voce alle vittime e comprendere che **la violenza porta sempre e comunque violenza**.

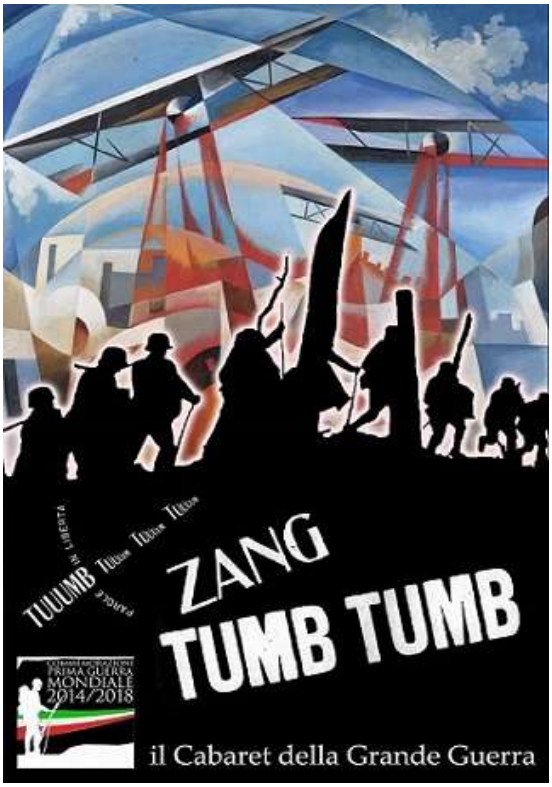
La Resistenza

LA RESISTENZA

"Sii sempre, in ogni circostanza e di fronte a tutti, un uomo libero e pur di esserlo sii pronto a pagare qualsiasi prezzo." (Sandro Pertini)

Letture tratte dai documenti dell'epoca, dalle testimonianze e dalle pagine dei grandi scrittori che vissero la lotta al fascismo, la Resistenza, la Liberazione: Calvino, Vittorini, Fenoglio, Viganò, Boggio, Meneghello, Guareschi ma anche diari anonimi clandestini e canzoni per ricordare luci e ombre di quei giorni che onoriamo il 25 Aprile.
Una festa che appartiene a tutti gli italiani e che ancora oggi ci invita a reagire con coraggio e determinazione di fronte ad ogni ingiustizia e oppressione.

Prima Guerra Mondiale



ZANG TUMB TUMB
Il Cabaret della Grande Guerra

canti a cura di "Un Quartetto Particolare"

"Zang Tumb Tumb" è la celebre opera letteraria di Marinetti ma è anche il titolo del Cabaret, il varietà, il carosello, l'avanspettacolo di quel gran spettacolo macabro che si rivelò essere la **Prima Guerra Mondiale**.
In un susseguirsi caleidoscopico di scene, canzoni, sketch si raccontano i principali avvenimenti della Grande Guerra, dalle origini del conflitto all'acceso dibattito tra gli intellettuali, dalle controverse scelte strategiche dell'Italia alla vita di trincea con il tragico epilogo, coronato dalla speranza in un futuro di pace e prosperità.
Ma **la Giostra continua**, e chissà a chi toccherà la prossima volta…

Festa della Donna e non solo

ITALIANE !
Le donne che hanno fatto l'Italia

musica a cura di Riccardo Tagliabue

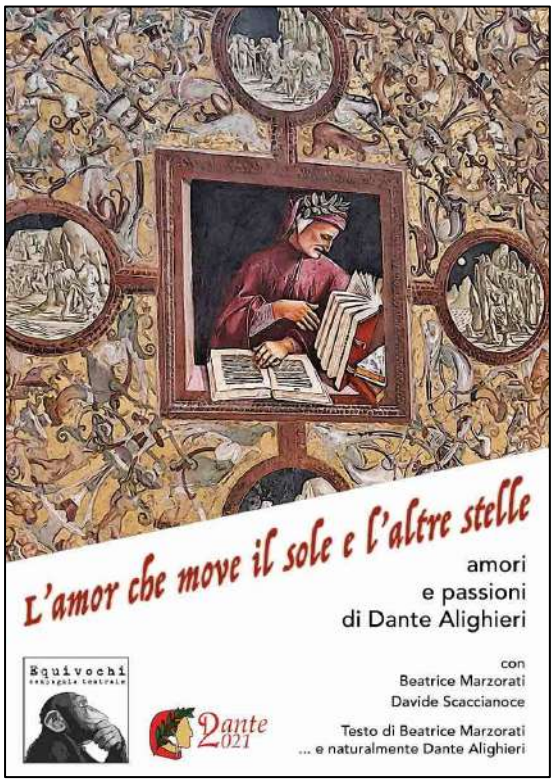
Madri, figlie, sorelle, mogli... Principesse, popolane, artiste, scienziate, imprenditrici... sono tante, tantissime le donne cui dovremmo oggi essere grati per aver "fatto" l'Italia, ognuna con il proprio personalissimo e prezioso contributo. Tuttavia, spesso i loro nomi restano nell'ombra e si conosce la storia solo "a metà". Attraverso una serie di brevi narrazioni, ripercorreremo la lunga strada compiuta fino ad oggi soffermandoci sui **ritratti di alcune grandi donne accompagnati da musiche e canzoni.**

Sport

CELO CELO MANCA!

"Ce l'ho, manca, ce l'ho, manca…" ossia l'album delle figurine dei campioni sportivi: un gioco che ha appassionato tanti di noi quando eravamo bambini, e la sfida non è ancora finita! Sfoglieremo insieme un **album di storie incredibili** ispirate e dedicate ai grandi dello sport, scoprendo le gioie e i dolori, i successi e i fallimenti, i sostenitori e gli avversari di donne e uomini che, grazie allo sport declinato nelle più **varie discipline**, ci insegnano come affrontare le sfide di ogni giorno. Perché diventare campioni significa innanzitutto trovare la forza di non arrendersi e continuare a combattere contro discriminazioni di genere, razzismo, malattie, limiti fisici e psicologici, ingiustizie… insomma, **campioni nello sport ma soprattutto nella vita**. E tu, "ce l'hai" questa storia?

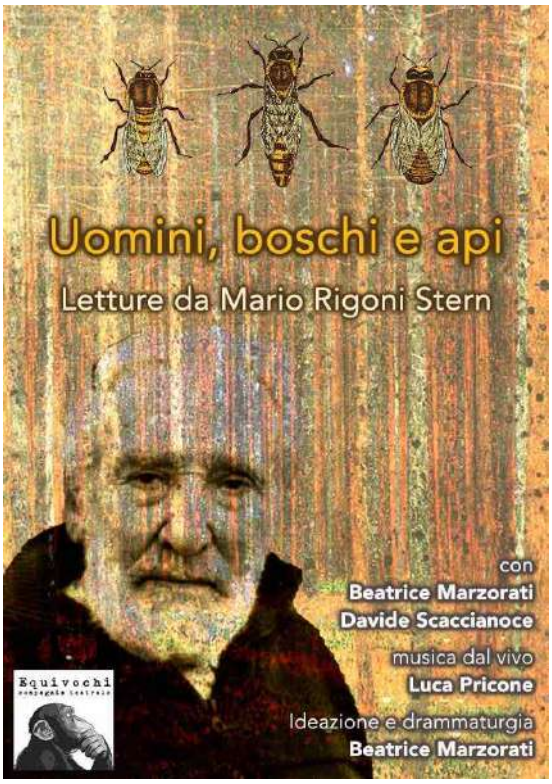
Dante Alighieri



L'AMOR CHE MOVE IL SOLE E L'ALTRE STELLE
Amori e passioni di Dante Alighieri

Cammino poetico nella vita, negli affetti e nelle passioni del Sommo Poeta. Indiscutibile genio letterario, Dante non è l'intellettuale recluso nella torre d'avorio: uomo che ha vissuto intensamente il proprio tempo, uomo che ha sublimato storie ed emozioni eterne, uomo innamorato che **celebrò l'Amore** – per Beatrice, per la poesia, per la politica, per la cultura… – in ogni sua forma. Attraverso le voci di coloro che incontrarono Dante ed ebbero a che fare con lui, riscopriamo le sue passioni e le sue opere, immenso e allo stesso tempo vicino a ciascuno di noi.

La natura e le stagioni raccontate da Mario Rigoni Stern



UOMINI, BOSCHI E API
Letture da Mario Rigoni Stern

musica dal vivo Luca Pricone

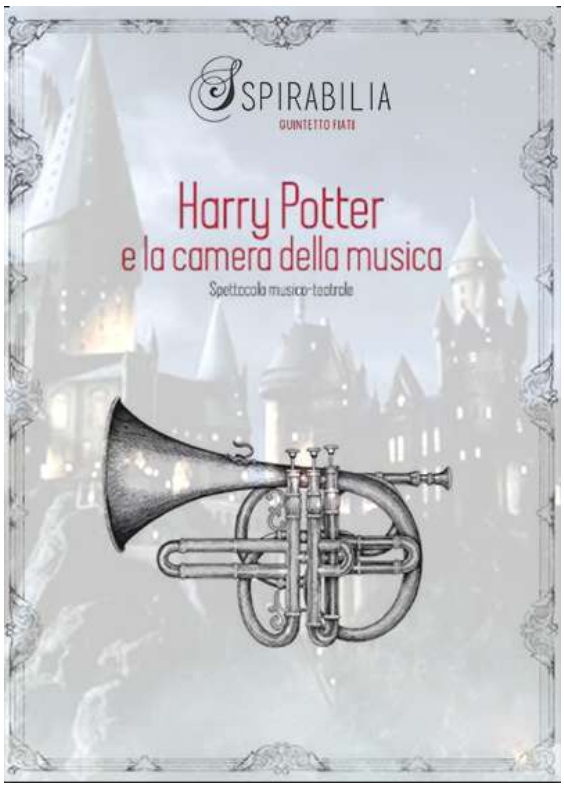
"Vorrei che tutti potessero ascoltare il canto delle coturnici al sorgere del sole, vedere i caprioli sui pascoli in primavera, i larici arrossati dall'autunno sui cigli delle rocce, il guizzare dei pesci tra le acque chiare dei torrenti e le api raccogliere il nettare dai ciliegi in fiore." (Mario Rigoni Stern)
Un inno alla natura, l'**emozione** vibrante nell'ammirare animali uomini e paesaggi in armonia, la **riflessione** acuta e straordinariamente attuale sul rapporto tra uomo e ambiente, lo scorrere delle **stagioni** della terra e dell'uomo.
Da vari testi di Mario Rigoni Stern.

CHARLES DE FOUCAULD
Il Santo del Deserto

"Sono spogliato di tutto, finalmente sono l'uomo che ero stato chiamato a essere" (Charles de Foucauld)

Aristocratico di nascita, studente difficile, militare svogliato, esploratore di successo, frate trappista, apprendista giardiniere, matto del villaggio, povero tra i più poveri, amico degli arabi, lessicografo, grande mistico… Tutto questo è stato Charles de Foucauld, una vita di una ricchezza incredibile, condivisa con gli ultimi nel deserto del Sahara e con la fiducia nel "Dio dell'impossibile". Lasciandoci guidare dalle memorie, dalle preghiere, dalle parole di Charles e da musiche suggestive, anche noi ci inoltreremo nel deserto per riscoprire nella nostra disordinata quotidianità l'essenzialità dell'anima.

Musica e magia



HARRY POTTER
E LA CAMERA DELLA MUSICA

Musica da camera a cura di Spirabilia

Voci recitanti
Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce

La magia di Harry Potter... la magia della musica da camera... la magia del teatro.
Un'inedita produzione musico-teatrale in cui i momenti più avvincenti e **i personaggi più amati** creati dalla bacchetta – ops, penna! – di J.K.Rowling saranno raccontati grazie al teatro e alla musica. Diventando anche noi per una sera studenti della scuola di magia di Hogwarts, affronteremo un viaggio nel mondo delle **emozioni** e impareremo le magie più belle, ossia **l'incanto della musica** e **il potere delle parole e dell'immaginazione**.

Letture animate per bambini

A SPASSO CON IL MOSTRO

Dai 3 anni

Un giorno un topino allegro e giocoso andò a passeggiare nel bosco frondoso... è così che inizia la storia e, si sa, nel bosco può capitare di fare strani incontri! **Coraggio, furbizia e risate** sono gli ingredienti principali dell'avventura di questo topolino che con l'astuzia riuscirà a dimostrarsi più forte dei suoi predatori e sarà persino capace di andare "a spasso con il mostro".
Una storia tremendamente divertente!

NELLA VECCHIA FATTORIA

Dai 4 anni

Gino e Gina sono due postini speciali perché i loro clienti preferiti sono gli **animali.** Eh sì, gli animali scrivono tantissime lettere in cui raccontano delle proprie avventure: storie simpatiche, buffe, tenere, divertenti… e ovviamente bestiali!

Chissà, magari proprio grazie ai nostri amici animali diventeremo **umani migliori**…

W LA SQUOLA!

Dai 5 anni

A volte la scuola rischia di essere un luogo di tortura: insegnanti noiosi, compagni prepotenti, compiti verifiche e interrogazioni e niente divertimento.

Se però diventano protagonisti **la fantasia**, la curiosità, l'amicizia e il desiderio di diventare grandi allora la scuola diventa fantastica e non ci riusciremo a trattenere dal gridare "**Viva la scuola!**"

LA BIBLIOTECA DEL TERRORE

Dai 6 anni

Cosa succede se ci perdiamo in biblioteca la sera di Halloween? Mostri, streghe e fantasmi prenderanno vita dalle pagine dei libri per farci provare autentici brividi di piacere e divertimento! Un'avventura da paura per scoprire che il vero coraggio consiste nell'affrontare i propri incubi e sconfiggerli con una risata!

STORIA DI UNA GABBIANELLA E DI UN GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE

Dai 5 anni

Un classico per l'infanzia, il celebre racconto di Luis Sepúlveda che seguendo le vicende del gatto Zorba, della gabbianella Fortunata e dei loro amici ci insegna l'amicizia, il coraggio, il rispetto per l'ambiente e la gentilezza.

PER CORTESIA!
Allenamento alla gentilezza

Dai 5 anni

Come si fa a diventare gentili? Ecco a voi l'allenamento, le formule, le storie per imparare ad essere "portatori di gentilezza": parole cortesi, gesti di accoglienza, anime sensibili… e tanti brevi racconti che ci accompagnano in questa amabile scoperta della forza della gentilezza.

BAU BAU! BUON NATALE CANE PUZZONE!

Dai 4 anni

Questa storia ci porta fuori, al freddo e al gelo, là dove tanti animali randagi e, perché no, bambini e famiglie senza una casa degna di questo nome, aspettano il vero Natale.
Il nostro **Cane Puzzone**, tonto e goffo ma dal cuore d'oro, sarà insieme all'amico Spiaccigatto l'eroe della nostra storia…
così sarà veramente un **buon Natale per tutti!**

BUON… ANZI, GENTILE NATALE!

Dai 5 anni

Topini, pecore, un bue, un asinello… sono "bestie" alcune delle creature che salutano la nascita di un bambino in una fredda notte d'inverno, ai confini della città. Ciascuno vivrà la propria avventura, ciascuno porterà un dono prezioso. Storie di "piccoli" che con il loro grande cuore cambieranno il mondo.

LA BEFANA VIEN DI NOTTE

Dai 5 anni

Lettura animata a partire dai racconti più spassosi e divertenti sulla **Befana**: quella volta che pensò di essere un mostro e cambiare look, quella volta che ha venduto la maxiscopa, quella volta che nel sacco c'era un buco, quella volta che le era venuta la febbre, quella volta che…
La Befana si presenta, ci confida i suoi segreti e condivide quel pizzico di magia che la rende **la vecchina più speciale e famosa del mondo!**

Equivochi - compagnia teatrale
Tel. 3493960804 - 3299860670
info@equivochi.com
www.equivochi.com

Nuove produzioni

BANDIERA

Lettura teatrale per bambini dai 4 anni in su

La storia poetica di un ciliegio che si trasforma durante le stagioni con le sue foglioline, tra cui la coraggiosa Bandiera: la scoperta meravigliosa e meravigliata della vita, le gioie e i dolori, un percorso di crescita delicato e toccante.
Ispirato al libro di Mario Lodi.

SPECIFICHE E NOTE TECNICHE

Gli spettacoli possono essere rappresentati sia in spazi teatrali che in **spazi non convenzionali**. Sarà possibile valutare ogni spazio e situazione, **adattando l'allestimento.**

IMPIANTO AUDIO/LUCI

La compagnia dispone di un impianto audio/luci proprio adattabile sia in spazi teatrali che in spazi non convenzionali. Viene richiesto l'allaccio alla corrente.

SIAE

Alcuni testi sono tutelati in SIAE:

- "Fools for Shakespeare", autrice Beatrice Marzorati: codice 945622A
- "Herr Doktor", autrice Beatrice Marzorati: codice 952334A
- "Santa Impresa", autori Laura Curino e Simone Derai: codice 919008A
- "Il vestito di Arlecchino", autrice Beatrice Marzorati: codice 968368A

Per le altre produzioni possiamo fornire la liberatoria, le letture in biblioteca godono del Protocollo di Intesa tra MIBACT / SIAE per la promozione alla lettura.

CONTATTI

Davide Scaccianoce
cell 349 3960804
infoscaccia@gmail.com

Beatrice Marzorati
cell 329 9860670
beatricemarzorati@gmail.com

Per visionare altro materiale foto/video vi invitiamo a visitare il nostro sito:
www.equivochi.com

Per altre specifiche e informazioni tecniche non esitate a contattarci:
info@equivochi.com

La compagnia è disponibile a discutere e confrontarsi su ogni questione cercando di soddisfare gli interessi e le esigenze di tutti.