

Curriculum Vitae BEATRICE MARZORATI

Attrice, drammaturga, assistente e formatrice teatrale

Dottoressa in Filologia Moderna (Scrittura, arti visive e performative) con 110 e lode e diplomata presso il Corso di Alta Formazione in Teatro Sociale e di Comunità presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Diplomata presso l'Accademia professionale Centro Teatro Attivo di Milano, ha frequentato numerosi workshop e seminari con Maestri quali Enrico Bonavera, Mimmo Borrelli, Carlo Boso, César Brie, Compagnia ATIR, Gabriele Di Luca, Raul Iza (Grotowski Institute), Marcello Magni, Fabio Mangolini, Giuliana Musso, Cristina Pezzoli, Pierpaolo Sepe, Theodoros Terzopoulos e altri.

Dal 2011 collabora con Laura Curino come assistente alla drammaturgia e alla regia presso vari teatri (tra cui Piccolo Teatro di Milano e Teatro Stabile di Torino) e in laboratori di drammaturgia presso l'Università Cattolica e il Teatro Giacosa di Ivrea.

Dal 2013 lavora nella compagnia teatrale Equivochi, fondata insieme a Davide Scaccianoce, con cui ha messo in scena spettacoli di vario genere - commedia dell'arte, teatro di narrazione, prosa.

Ha partecipato in qualità di attrice e autrice a produzioni del Piccolo Teatro di Milano, Teatro Giacosa di Ivrea, Teatro Sociale di Como, Teatro San Teodoro di Cantù, Teatro Invito di Lecco e varie realtà teatrali indipendenti.

Gestisce laboratori di teatro presso istituti scolastici ed associazioni.

Ha buone capacità relazionali, si trova a proprio agio sia in lavori individuali che di gruppo, anche con il ruolo di coordinatrice.

Ha curato la pubblicazione del libro "Ritratti al futuro dal passato prossimo", scrive recensioni per la rivista online Milanoteatri e ha competenze nell'ambito del marketing e comunicazione digitale in campo artistico (ufficio stampa, sito web, social). Ha ottenuto alcuni premi e menzioni in concorsi letterari.

Ulteriori competenze:

- lingue: inglese, francese;
- sport: nuoto, yoga;
- musica: pianoforte, canto;
- patente: B, automunita;
- corso sicurezza generale, rischio alto, in quota, preposto, antincendio
- altro: esperienze di volontariato in Italia e all'estero, in Palestina e Albania

DATI ANAGRAFICI

Nata a Cantù (CO) il 20/10/1987

Residente a Cantù (CO) in via Torino 16

Cod. fiscale: MRZBRC87R60B639U

Cellulare: 3299860670

E-mail: beatricemarzorati@gmail.com

Facebook: beatrice.marzorati

Instagram: marzoratibeatrice

Enpals: matricola n° 2539948

Posizione SIAE: n° 235011

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.



TITOLI DI STUDIO

- 2011 Laurea magistrale in Filologia Moderna, Scritture, arti visive e performative, conseguita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (110 e lode).
- 2009 Laurea in Lettere Moderne conseguita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (110 e lode).
- 2006 Maturità scientifica conseguita presso il Liceo scientifico statale «Enrico Fermi» di Cantù (100).

FORMAZIONE ARTISTICA

- 2013 Diploma presso l'Accademia di Formazione - Laboratorio Professione Spettacolo, corso biennale, Centro Teatro Attivo, Milano. Docenti: Nicoletta Ramorino (recitazione), Annina Pedrini (dizione), Narcisa Bonati (recitazione), Mattia Sebastian (training Suzuki), Lara Franceschetti (Etjud di A. Vassiliev e Verticale del ruolo di J. Alschitz), Cristina Sforzini (teatrodanza), Eloisa Francia (canto), Andrea Dalla Zanna (drammaturgia applicata), Donatella Fanfani (doppiaggio), Magdalena Barile (drammaturgia).

Nell'ambito del Teatro sociale

- 2021 Corso di Alta Formazione in Regia e Drammaturgia nel Teatro Sociale e di Comunità, Scuola Nazionale di Formazione in Teatro Sociale e di Comunità - Social Community Theatre di Torino. Tirocinio: progetto "Bella presenza" di Gabriele Vacis, Circolo dei Lettori di Torino.
- 2018 Corso di Alta Formazione in Pedagogia povera condotto da Antonio Catalano, Università Cattolica di Milano.
- 2013 Corso di Alta Formazione in Teatro Sociale e di Comunità, Università Cattolica di Milano.

Il percorso di formazione ha portato ad incontrare numerosi Maestri e approfondire varie discipline.

Recitazione

- Pierpaolo Sepe: "Attraversare la tempesta", Centro Teatrale Umbro, Gubbio, 2019;
- Mimmo Borrelli: "Il teatro è un gran patto collettivo", Centro Teatrale Umbro, Gubbio, 2019;
- Cristina Pezzoli: "Rubare l'anima", Centro Teatrale Umbro, Gubbio, 2018;
- Vincenzo Del Prete: "Mio corpo", Compagnia Casateatro, LachesiLAB, Milano, 2017;
- Giuliana Musso: "Interpretando comprendo", Centro Teatrale Umbro, Gubbio, 2015;
- Arianna Scommegna: "Il personaggio maschile", ATIR Teatro Ringhiera, Milano 2014; "La costruzione del personaggio", LAB 121, Milano, 2012;
- Serena Sinigaglia: "Le supplici", ATIR Teatro Ringhiera, Milano 2014;
- Marcello Magni: Dal silenzio alla parola, Associazione La Pulce, Bergamo, 2013;
- Lara Franceschetti: "L'invisibile nel personaggio – La verticale del ruolo", Centro Teatro Attivo, Milano, 2013;
- Juri Ferrini: "Rodaggio matrimoniale", Ovada, 2012.

Commedia dell'arte

- Fabio Mangolini: "Il lavoro dell'attore", Teatro Invito, Lecco, 2021;
- Enrico Bonavera: "Arlecchino e i suoi segreti", Festival DeSidera – Le vie della commedia, 2018;
- Carlo Boso: Master in Commedia dell'Arte XXIII edizione, Accademia del Teatro in Lingua Veneta, Castrum di Serravalle di Vittorio Veneto, 2014; Master XXVI edizione, Accademia del Teatro in Lingua Veneta, Padova, 2016;
- Marcello Magni: "La verità della maschera", Associazione La Pulce, Bergamo, 2014;
- Eugenio Allegri: "La commedia dell'arte", SteturNai Teatro, Milano, 2014;
- Eugenio de' Giorgi: workshop residenziale di Commedia dell'arte, Cie La Poule, Oneta, 2013.

Drammaturgia e narrazione

- Gabriele Di Luca: "Miracoli Metropolitani", Prima del Teatro: Scuola Europea per l'Arte dell'Attore, San Miniato, 2018;
- Luca Scarlini: "Macbeth: la saggezza è nel sangue", Animanera Teatro, Milano, 2014;
- Laura Curino: "L'arte di raccontare", Festival Internazionale di Montalcino, 2011;
- "Drammaturgia del Contemporaneo", Piccolo Teatro di Milano, 2010.

Mimo, danza e teatrodanza

- Michele Abbondanza: "Per un corpo sentimentale", Elf Teatro, Milano, 2018;
- Elena Serra: "Il linguaggio dell'attore corporeo", Atelier Teatro Fisico, Torino, 2014;
- Cristina Sforzini: "L'essenza del personaggio", Centro Teatro Attivo, Milano, 2012.

Canto

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

- Francesca Breschi: "Cantare la voce", corso per professionisti I e II modulo, Teatro Elfo Puccini, Milano, 2013.

Creazione scenica

- Gabriele Veronesi: Laboratorio "Fuoco alla paglia", Teatrino Groggia, Venezia, 2016;
- Carrozzeria Orfeo: "Il sogno", Accademia Filodrammatici, Milano, 2014;
- Cesar Brie: "Pensare la scena", Quelli di Grock, Milano, 2013;
- Compagnia ATIR: "Indignatevi", Festival di Granara, 2012.

Regia

- Omar Nedjari: CRUSM, Milano, 2014.

Esperienze internazionali

- IETM International Network for Contemporary Performing Arts, Associazione Etre, Londra, 2019;
- XIX Open Session (Isabelle Maurel) e XX Open Session (David Zakowski) "De Beauvoir & Sklodowska Curie traces" di Regula contra Regulam, dirette da Raúl Iza, presso Brzezinka - Grotowski Institute, Wrocław, Polonia 2017;
- "Bacchae of Euripides", workshop condotto da Theodoros Terzopoulos, Attis Theatre, Atene, 2013;
- "Frontiere liquide, dall'Arte della Commedia alla drammaturgia contemporanea" masterclass a cura di Flavio Albanese, Piccolo Teatro di Milano, 2011.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2011 assistente di Laura Curino per quanto riguarda la ricerca e la stesura drammaturgica, la messinscena degli spettacoli e le attività di laboratorio.

In corso *Un altro lunedì*, in collaborazione con Associazione Tartaruga, Bergamo-Brescia Capitale della Cultura 2023.

Maria Urtica, un'infanzia nel '45, Nuovo Teatro Belloc di San Giorgio Canavese e Teatro Giacosa di Ivrea.

2022 *Ticosa. Parole di una storia da ricominciare*, Ex Tintostamperia Val Mulini Como.

2021 *Big Data B&B*, Piccolo Teatro di Milano in collaborazione con Politecnico di Milano.

2021 Laboratorio *Riparare il mondo*, Teatro Belloc di San Giorgio Canavese e Teatro Giacosa di Ivrea.

2018 *La lista*, Rocca di Sassocorvaro.

Dal 2016 *Laboratorio di scrittura e interpretazione scenica*, Università Cattolica di Milano.

2015-2020 Assistente di laboratorio e attrice nel progetto *Ritratti al futuro*, Teatro Giacosa di Ivrea.

2015 *Bella e fiera* di Laura Curino, regia di Emiliano Bronzino, Piccolo Teatro di Milano.

Santa impresa di Laura Curino e Simone Derai, regia di Simone Derai, Teatro Stabile di Torino.

2013-2014 *Shakespeare, streghe, ribelli e altre passioni* di Laura Curino e Lucio Diana, Piccolo Teatro di Milano.

2012 *Miracoli a Milano*, Politecnico di Milano in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano.

Malapolvere, Teatro Stabile di Torino.

2011 *Il Senato delle donne*, Palazzo Madama di Torino.

Attrice e/o autrice nelle seguenti produzioni

2023 Attrice e autrice in *Mozart 90 in blu*, con Lucia Vasini e Cinzia Marseglia, Teatro della Cooperativa, Milano.

Attrice ne *Il racconto dei Promessi Sposi*, regia di Luca Radaelli.

Attrice in *Che impresa*, di Michela Marelli, regia di Paola Manfredi.

2022 Autrice in *Non ho l'età*, concerto spettacolo con Lucia Vasini, Cinzia Marseglia e The Seniors & Friends.

Attrice in *Ticosa. Parole di una storia da ricominciare* di e con Laura Curino, Ex Tintostamperia Val Mulini, Como.

Attrice in *C.F.S. Corpo Forestale dello Stato*, testo e regia di Michela Marelli, Teatro San Teodoro di Cantù.

- Autrice e attrice in *Cuore di donna*, concerto spettacolo con Chiara Pederzani e Francesca Formenti.
- 2021 Attrice in *Big Data B&B* di e con Laura Curino, Piccolo Teatro di Milano (riadattamento 2022).
Attrice e regista ne *Le merlettaie raccontano*, Teatro San Teodoro di Cantù.
- 2020 Attrice ne *La marciatrice*, regia di Sergio Fantoni.
- 2019-2020 Attrice, autrice e regista con Alice Pavan in *Ti racconto una città*, Teatro San Teodoro di Cantù.
- 2019 Attrice ne *La monaca di Monza*, regia di Luca Radaelli.
- 2015 Attrice in *Interludio*, regia di Loredana Butti.
Attrice e autrice in *Valori nel carrello, viaggio alle radici della Coop*, regia di Gabriele Penner, in collaborazione con Coop Lombardia - Como.
- 2014 Mimo in *Adriana Lecouvreur* diretto da Carlo Goldstein, Teatro Sociale di Como.
- 2013 Attrice in *Miracoli a Milano* di Laura Curino, Piccolo Teatro di Milano.
Attrice in *Giullari in piazza* dai canovacci della commedia dell'arte e ne *L'osteria della posta* di Carlo Goldoni, regia di Eugenio de'Giorgi.
Attrice in *Belve* di Magdalena Barile, regia di Mattia Sebastian, Teatro Out Off di Milano.
Attrice e curatrice in *Confusioni*, da testi di Alan Ayckbourn, Festival "Per amore o per forza", Bergamo.
- 2012 Autrice di *18 dicembre. La strage*, Piazza Statuto Torino.
- 2011 Attrice e coautrice in *Bambini inchiodati*, finalista in "Lodi di pace", Teatro alle Vigne di Lodi.

Attrice e autrice nella compagnia Equivochi (la compagnia collabora con **Teatro Invito** - Lecco e **Teatro In-folio** - Meda).

- 2022 *W la scuola!, Nella vecchia fattoria, La biblioteca del terrore, Il furto del Natale e Bau Buon Natale*, letture animate nell'ambito del progetto "Ricominciamo a raccontare" in collaborazione con Biblioteca Comunale Ugo Bernasconi di Cantù.
Questo pianeta. Le storie di zia Laura, Festival L'arte della Terra.
L'Inferno di Dante in Miniera, in collaborazione con Associazione Miniera di Dossena.
- 2021 *A spasso con il mostro*.
Uomini, boschi e api, dai testi di Mario Rigoni Stern.
L'amor che move il sole e l'altre stelle, amori e passioni di Dante Alighieri.
- 2020 *Giù. Il dramma delle Foibe*.
- 2017 *Zang Tumb Tumb, il Cabaret della Grande Guerra*, con la collaborazione del coro Un quartetto particolare.
Italiane. Le donne che hanno fatto l'Italia.
Ohana, il luogo dove nessuno è dimenticato, dalla storia vera di Lucio Gallo.
Mafie e legalità, in collaborazione con Libera Como.
In viaggio con i comici, Padova Fringe Festival 2017 e 2018, Saltimbanchi in piazza 2019, Festival Le vie della commedia - DeSidera 2019, I luoghi dell'Adda 2020, Festival Internazionale di Commedia dell'Arte di Nizza 2022; attualmente in coproduzione con Teatro Invito.
Herr Doktor, propaganda ministerium, Nessun confine 2023.
- 2016 *Fools for Shakespeare*, Il Premio sez. Poesia - Lomazzo International Festival ARLEX, I luoghi dell'Adda 2019, Società Umanitaria 2021.
Santa Impresa di Laura Curino e Simone Deraï (riadattamento), Festival DeSidera 2017, rappresentato nel 2019 in occasione della visita del Rettor Maggiore della Congregazione Salesiana Ángel Fernández Artime.
ABC della cucina, Arlecchino Brighella Colombina, Festival di Figura di Cantù.

- 2015 *C'era una volta... Natale!*
Arlecchino e la prova del cuoco, Festival "Per amore o per forza", Bergamo.
- 2014 *Fools in love*.

Attrice, assistente alla regia e assistente ufficio stampa presso Il Contato del Canavese – Teatro Giacosa di Ivrea

- In corso* Assistente ne *L'anello forte*, regia di Anna Di Francisca, Teatro Giacosa di Ivrea – Teatro Stabile di Torino.
- 2018 Attrice in *Processo a Margaret Thatcher* di e con Riccardo Rossotto.
Attrice in *Nove settembre* di e con Riccardo Rossotto.
- 2016-2019 Interprete e curatrice del progetto *Prima che cominci la festa*.

Attrice in numerosi progetti didattici con **Associazione Fucina Fibonacci**, **Associazione Charturium**, **Associazione Teatro d'Acqua Dolce** (progetto SINS Scuola in Scena) e tramite quest'ultima con **ASTER Archeologia Storia e Territorio**.

Performer nei seguenti eventi

- 2023 Attrice in *Casa Manzoni*, visite teatralizzate di Teatro Invito presso Villa Manzoni, Lecco.
- 2022 Autrice e attrice ne *Il Natale di una volta*, performance itinerante sul bus teatro, Cooperativa Mondovisione.
Attrice in *Caccia al tesoro poetico*, rassegna "A monte lo spettacolo" di Teatro Invito, Colle di Sogno.
- 2021 Attrice in *Cassandra* con la collaborazione del Collettivo Kun, progetto *Le troiane* coordinato da TeatroGruppo Popolare, Villa Olmo Festival Como.
- 2018 *Fox Circus*, regia di Davide Barbato, Fox Networks Group Italy (Festival Bea Italia 2019: terzo posto come miglior evento dell'anno, secondo nella categoria BtoC e secondo nella categoria festival).
- 2014 *Resorgentia*, Filmare Group, Milano e Torino.
- 2012 *Underground Gessi Experience*, Fuorisalone Milano.

Progetti video

- 2022 Attrice in *Progetto Villa Carlotta "Vita in villa"*, SFELAB.
- 2021 Attrice in *Voci di precari_Valentina*, progetto CGIL e Teatranti Uniti Como e Provincia.
Attrice e curatrice della serie *Parole dalla Terra*, progetto Equivochi in collaborazione con Aspem.
Attrice e curatrice della serie *Il gusto della lettura. Assaggi d'autore da romanzi saporiti*, progetto Equivochi in collaborazione con Coop Lombardia.
- 2017 Attrice nel cortometraggio *Little Boy Lost - Little Boy Found* con Anna Della Rosa e Giovanni Franzoni.
- 2014 Attrice in *L'Ottocento a Ravenna* di Studio Azzurro Produzioni s.r.l.
- 2011 Figurazione nel lungometraggio *Madame Solario* di Renée Feret.

Speaker e doppiaggio

- 2021 Radiodramma *Il romantico guarito*, regia di Luca Radaelli, progetto Teatro Invito di Lecco.
- 2020 Attrice e curatrice nel podcast *Chi ben comincia*, progetto Equivochi in collaborazione con Biblioteca Comunale Ettore Pozzoli di Seregno.
Progetto al telefono *Favole al telefono... al telefono*, progetto Campsirago Residenza (Premio Rete Critica 2020).

- 2019 Adattamento italiano di *The Awareness of Social Inference Test (TASIT)*, progetto Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- 2014 *La scuola della BPCO*, progetto di sviluppo della Scuola OSAS, MediaHospital s.r.l.

Progetti di teatro sociale e conduzione di laboratori teatrali

Educatrice e insegnante in corsi di teatro per ragazzi dai 7 ai 18 anni presso:

- *In corso* Istituto "M. di Canossa", Scuola Secondaria Primo Grado, Como, dal 2016.
I.C. Inverigo, Scuola Secondaria Primo Grado "Don Carlo Baj" di Arosio.
Istituto Tecnico Industriale Statale "Giulio Riva", Saronno – progetto LAIVin.
"In linea con l'autrice e l'autore", Liceo Statale "Giuseppe Parini", Seregno – progetto Cariplo in collaborazione con Biblioteca Comunale Ettore Pozzoli di Seregno.
"Sturiell de Cantù", Classi Seconde delle Scuole Primarie di Cantù.
Comune di Lurago d'Erba.
- 2021/2023: Istituto "M. di Canossa", Liceo Psicopedagogico, Como.
Liceo Scientifico "Galileo Galilei", Scuola Secondaria Secondo Grado, Erba.
- 2022: Centro estivo Oratorio Mariano Comense.
- 2021 / 2022: I.C. Rovellasca, Scuola Primaria – progetto PON.
I.C. Rovellasca, Scuola Secondaria Primo Grado.
Liceo "Carlo Porta", Scuola Secondaria Secondo Grado, Erba.
- 2021: Centro estivo Lecco – Teatro Invito.
Centro estivo Lurago d'Erba.
Laboratori estivi organizzati da Associazione Aspem presso Rovellasca.
- 2020 / 2022: Progetto Prometheus, in collaborazione con Fondazione Sicomoro, Università Statale di Milano e Università Cattolica di Milano.
- 2019 / 2020: Istituto "M. di Canossa", Liceo Sportivo, Como.
I.C. Como Lora - Lipomo, Scuola Primaria.
- 2018 / 2019: I.C. Inverigo, Scuola Secondaria Primo Grado "Don Carlo Baj" di Arosio.
I.C. Fino Mornasco, Scuola Primaria "G. Marconi".
- 2017 / 2018: I.C. Cantù 2, Scuola Secondaria Primo Grado "F. Anzani" – progetto PON.
I.C. Cantù 3, Scuola Secondaria Primo Grado "F. Turati" – progetto PON.
I.C. Cassago Brianza, Scuola Secondaria Primo Grado "E. Fermi" – progetto PON.
I.C. Sesto San Giovanni, Scuola Primaria "A. Frank" – progetto PON.
I.C. Inzago, Scuola Secondaria Secondo Grado "M. Bellisario" – progetto PON.
- 2016 / 2020: IIS "Leonardo Da Vinci", Scuola Secondaria Secondo Grado, Carate Brianza.
- 2015 / 2016: I.C. Cantù 3, Scuola Secondaria Primo Grado "F. Turati" (musical "Il Re Leone", vincitore del progetto "Scuolainscena" del Teatro Sociale di Como).
I.C. Desio, Scuola Secondaria "G. Rodari".
- 2014 / 2016: I.C. Como Nord, Scuola Primaria.

Insegnante per adulti:

- 2021: Associazione Aspem, "LeggiAmo" corso di lettura espressiva per docenti.
- secondo semestre 2018: AUSER Cantù, "Shakespeare e la follia" Storia del teatro.
- 2016 / 2017: DAMS - Dance Academy & Musical School, recitazione.

Attrice in corsi di teatro integrati con ragazzi con la sindrome di Down presso la Compagnia I ragazzi in gamba.