

Curriculum Vitae BEATRICE MARZORATI

Attrice, drammaturga, assistente e formatrice teatrale

Dottoressa in Filologia Moderna (Scrittura, arti visive e performative) con 110 e lode e diplomata presso il Corso di Alta Formazione in Teatro Sociale e di Comunità presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Diplomata presso l'Accademia professionale Centro Teatro Attivo di Milano, ha frequentato numerosi workshop e seminari con Maestri quali Enrico Bonavera, Mimmo Borrelli, Carlo Boso, César Brie, Compagnia ATIR, Gabriele Di Luca, Raul Iza (Grotowski Institute), Marcello Magni, Fabio Mangolini, Giuliana Musso, Cristina Pezzoli, Pierpaolo Sepe, Theodorus Terzopoulos e altri.

Dal 2011 collabora con Laura Curino come assistente alla drammaturgia e alla regia presso vari teatri (tra cui Piccolo Teatro di Milano e Teatro Stabile di Torino) e in laboratori di drammaturgia presso l'Università Cattolica e il Teatro Giacosa di Ivrea.

Dal 2013 lavora nella compagnia teatrale Equivochi, fondata insieme a Davide Scaccianoce, con cui ha messo in scena spettacoli di vario genere - commedia dell'arte, teatro di narrazione, prosa.

Ha partecipato in qualità di attrice e autrice a produzioni del Piccolo Teatro di Milano, Teatro Giacosa di Ivrea, Teatro Sociale di Como, Teatro San Teodoro di Cantù, Teatro Invito di Lecco e varie realtà teatrali indipendenti.

Gestisce laboratori di teatro presso istituti scolastici ed associazioni.

Ha buone capacità relazionali, si trova a proprio agio sia in lavori individuali che di gruppo, anche con il ruolo di coordinatrice.

Ha curato la pubblicazione del libro "Ritratti al futuro dal passato prossimo", scrive recensioni per la rivista online Milanoteatri e ha competenze nell'ambito del marketing e comunicazione digitale in campo artistico (ufficio stampa, sito web, social). Ha ottenuto premi e menzioni in concorsi letterari.

Ulteriori competenze:

- lingue: inglese, francese;
- sport: nuoto, yoga;
- musica: pianoforte, canto;
- patente: B, automunita;
- corso sicurezza generale, rischio alto, in quota, preposto, antincendio
- altro: esperienze di volontariato in Italia e all'estero, in Palestina e Albania

DATI ANAGRAFICI

Nata a Cantù (CO) il 20/10/1987

Residente a Cantù (CO) in via Torino 16

Cod. fiscale: MRZBRC87R60B639U

Cellulare: 3299860670

E-mail: beatricemarzorati@gmail.com

Facebook: beatrice.marzorati

Instagram: marzoratibeatrice

Enpals: matricola n° 2539948

Posizione SIAE: n° 235011

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.



Beatrice Marzorati

TITOLI DI STUDIO

- 2011 Laurea magistrale in Filologia Moderna, Scritture, arti visive e performative, conseguita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (110 e lode).
- 2009 Laurea in Lettere Moderne conseguita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (110 e lode).
- 2006 Maturità scientifica conseguita presso il Liceo scientifico statale «Enrico Fermi» di Cantù (100).

FORMAZIONE ARTISTICA

- 2013 Diploma presso l'Accademia di Formazione - Laboratorio Professione Spettacolo, corso biennale, Centro Teatro Attivo, Milano. Docenti: Nicoletta Ramorino (recitazione), Annina Pedrini (dizione), Narcisa Bonati (recitazione), Mattia Sebastian (training Suzuki), Lara Franceschetti (Etjud di A. Vassiliev e Verticale del ruolo di J. Alschitz), Cristina Sforzini (teatrodanza), Eloisa Francia (canto), Andrea Dalla Zanna (drammaturgia applicata), Donatella Fanfani (doppiaggio), Magdalena Barile (drammaturgia).

Nell'ambito del Teatro sociale

- 2021 Corso di Alta Formazione in Regia e Drammaturgia nel Teatro Sociale e di Comunità, Scuola Nazionale di Formazione in Teatro Sociale e di Comunità - Social Community Theatre di Torino. Tirocinio: progetto "Bella presenza" di Gabriele Vacis, Circolo dei Lettori di Torino.
- 2018 Corso di Alta Formazione in Pedagogia povera condotto da Antonio Catalano, Università Cattolica di Milano.
- 2013 Corso di Alta Formazione in Teatro Sociale e di Comunità, Università Cattolica di Milano.

Il percorso di formazione ha portato ad incontrare numerosi Maestri e approfondire varie discipline.

Recitazione

- Marco Sgroso: "Théatron, la tragedia greca", Centro Teatrale Umbro, Gubbio, 2024;
- Pierpaolo Sepe: "Attraversare la tempesta", Centro Teatrale Umbro, Gubbio, 2019;
- Mimmo Borrelli: "Il teatro è un gran patto collettivo", Centro Teatrale Umbro, Gubbio, 2019;
- Cristina Pezzoli: "Rubare l'anima", Centro Teatrale Umbro, Gubbio, 2018;
- Vincenzo Del Prete: "Mio corpo", Compagnia Casateatro, LachesiLAB, Milano, 2017;
- Giuliana Musso: "Interpretando comprendo", Centro Teatrale Umbro, Gubbio, 2015;
- Arianna Scommegna: "Il personaggio maschile", ATIR Teatro Ringhiera, Milano 2014; "La costruzione del personaggio", LAB 121, Milano, 2012;
- Serena Sinigaglia: "Le supplici", ATIR Teatro Ringhiera, Milano 2014;
- Marcello Magni: Dal silenzio alla parola, Associazione La Pulce, Bergamo, 2013;
- Lara Franceschetti: "L'invisibile nel personaggio – La verticale del ruolo", Centro Teatro Attivo, Milano, 2013;
- Juri Ferrini: "Rodaggio matrimoniale", Ovada, 2012.

Commedia dell'arte

- Ferruccio Merisi con Lucia Zaghet, Daria Sadovskaja, Giulia Colussi, Jacopo Pittino: "The New Commedia dell'Arte International Master – L'Arlecchino Errante", Scuola Sperimentale dell'Attore, Pordenone, 2023;
- Fabio Mangolini: "Il lavoro dell'attore", Teatro Invito, Lecco, 2021;
- Enrico Bonavera: "Arlecchino e i suoi segreti", Festival DeSidera – Le vie della commedia, 2018;
- Carlo Boso: Master in Commedia dell'Arte XXIII edizione, Accademia del Teatro in Lingua Veneta, Castrum di Serravalle di Vittorio Veneto, 2014; Master XXVI edizione, Accademia del Teatro in Lingua Veneta, Padova, 2016;
- Marcello Magni: "La verità della maschera", Associazione La Pulce, Bergamo, 2014;
- Eugenio Allegri: "La commedia dell'arte", SteturNai Teatro, Milano, 2014;
- Eugenio de' Giorgi: workshop residenziale di Commedia dell'arte, Cie La Poule, Oneta, 2013.

Drammaturgia e narrazione

- Gabriele Di Luca: "Miracoli Metropolitani", Prima del Teatro: Scuola Europea per l'Arte dell'Attore, San Miniato, 2018;
- Luca Scarlini: "Macbeth: la saggezza è nel sangue", Animanera Teatro, Milano, 2014;
- Laura Curino: "L'arte di raccontare", Festival Internazionale di Montalcino, 2011;
- "Drammaturgia del Contemporaneo", Piccolo Teatro di Milano, 2010.

Mimo, danza e teatrodanza

- Michele Abbondanza: "Per un corpo sentimentale", Elf Teatro, Milano, 2018;

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Beatrice Manzoni

- Elena Serra: "Il linguaggio dell'attore corporeo", Atelier Teatro Fisico, Torino, 2014;
- Cristina Sforzini: "L'essenza del personaggio", Centro Teatro Attivo, Milano, 2012.

Canto

- Francesca Breschi: "Cantare la voce", corso per professionisti I e II modulo, Teatro Elfo Puccini, Milano, 2013.

Creazione scenica

- Gabriele Veronesi: Laboratorio "Fuoco alla paglia", Teatrino Groggia, Venezia, 2016;
- Carrozzzeria Orfeo: "Il sogno", Accademia Filodrammatici, Milano, 2014;
- Cesar Brie: "Pensare la scena", Quelli di Grock, Milano, 2013;
- Compagnia ATIR: "Indignatevi", Festival di Granara, 2012.

Regia

- Omar Nedjari: CRUSM, Milano, 2014.

Esperienze internazionali

- IETM International Network for Contemporary Performing Arts, Associazione Etre, Londra, 2019;
- XIX Open Session (Isabelle Maurel) e XX Open Session (David Zakowski) "De Beauvoir & Skłodowska Curie traces" di Regula contra Regulam, dirette da Raúl laiza, presso Brzezinka - Grotowski Institute, Wrocław, Polonia 2017;
- "Bacchae of Euripides", workshop condotto da Theodoros Terzopoulos, Attis Theatre, Atene, 2013;
- "Frontiere liquide, dall'Arte della Commedia alla drammaturgia contemporanea" masterclass a cura di Flavio Albanese, Piccolo Teatro di Milano, 2011.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Attrice nei seguenti spettacoli attualmente attivi e in distribuzione:

- *Big Data B&B* di e con Laura Curino.
- *Il racconto dei Promessi Sposi*, regia di Luca Radaelli.
- *Che impresa*, di Michela Marelli, regia di Paola Manfredi.

Attrice e autrice negli spettacoli e nei recital di Equivochi compagnia teatrale che sono attualmente attivi e in distribuzione; si segnalano in particolar modo i seguenti spettacoli:

- *Fools for Shakespeare*.
- *Herr Doktor*.
- *Santa Impresa* di Laura Curino e Simone Derai.
- *ABC della cucina*.
- *Il vestito di Arlecchino*.
- *In viaggio con i comici*.

Dal 2011 assistente di Laura Curino per quanto riguarda la ricerca e la stesura drammaturgica, la messinscena degli spettacoli e le attività di laboratorio.

In corso *Rachel Carson. La Signora degli Oceani*, Teatro Stabile di Torino.

In corso Assistente di laboratorio e attrice nel progetto *Lost in translation*, Teatro Giacosa di Ivrea.

2023 *Un altro lunedì*, in collaborazione con Associazione Tartaruga, Bergamo-Brescia Capitale della Cultura 2023.

Maria Urtica, un'infanzia nel '45, Nuovo Teatro Belloc di San Giorgio Canavese e Teatro Giacosa di Ivrea.

2022 *Ticosa. Parole di una storia da ricominciare*, Ex Tintostamperia Val Mulini Como.

2021 *Big Data B&B*, Piccolo Teatro di Milano in collaborazione con Politecnico di Milano.

2021 Laboratorio *Riparare il mondo*, Teatro Belloc di San Giorgio Canavese e Teatro Giacosa di Ivrea.

2018 *La lista*, Rocca di Sassocorvaro.

Dal 2016 *Laboratorio di scrittura e interpretazione scenica*, Università Cattolica di Milano.

2015-2020 Assistente di laboratorio e attrice nel progetto *Ritratti al futuro*, Teatro Giacosa di Ivrea.

2015 *Bella e fiera* di Laura Curino, regia di Emiliano Bronzino, Piccolo Teatro di Milano.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Santa impresa di Laura Curino e Simone Deraï, regia di Simone Deraï, Teatro Stabile di Torino.

2013-2014 *Shakespeare, streghe, ribelli e altre passioni* di Laura Curino e Lucio Diana, Piccolo Teatro di Milano.

2012 *Miracoli a Milano*, Politecnico di Milano in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano.

Malapolvere, Teatro Stabile di Torino.

2011 *Il Senato delle donne*, Palazzo Madama di Torino.

Attrice e/o autrice nelle seguenti produzioni

2025 Attrice nel concerto spettacolo *Leggere il Cielo* con Orchestra da Camera Canova diretta da Enrico Pagano, Festival Musique Royale, Reggia di Monza, organizzato da Musicamorfosi.

Attrice ne *La storia di Mirella*, esule da Fiume.

2024 Attrice e autrice nel concerto spettacolo *L'ultimo soffio della monaca* con Sophia Tomelleri, Festival Suonimobili, Chiesa San Maurizio Monza, organizzato da Musicamorfosi.

Attrice in *Memorie dalla Resistenza, lettere e testimonianze partigiane*.

2023 Attrice nei concerti spettacolo *Figlio di un Dio minore* (Festival Monza Visionaria, Chiesa di Santa Maria del Carrobiolo Monza) e *Paradiso* (Festival Suonimobili, Villa Gernetto Lesmo) organizzati da Musicamorfosi.

Attrice e responsabile della selezione dei testi in *Harry Potter e la camera della musica* con Quintetto Spirabilia.

Attrice e autrice in *Mozart 90 in blu*, con Lucia Vasini e Cinzia Marseglia, Teatro della Cooperativa, Milano.

Attrice ne *Il racconto dei Promessi Sposi*, regia di Luca Radaelli.

Attrice in *Che impresa*, di Michela Marelli, regia di Paola Manfredi.

2022 Autrice in *Non ho l'età*, concerto spettacolo con Lucia Vasini, Cinzia Marseglia e The Seniors & Friends.

Attrice in *Ticosa. Parole di una storia da ricominciare* di e con Laura Curino, Ex Tintostamperia Val Mulini, Como.

Attrice in *C.F.S. Corpo Forestale dello Stato*, testo e regia di Michela Marelli, Teatro San Teodoro di Cantù.

Autrice e attrice in *Cuore di donna*, concerto spettacolo con Chiara Pederzani e Francesca Formenti.

2021 Attrice in *Big Data B&B* di e con Laura Curino, Piccolo Teatro di Milano (riadattamento 2022).

Attrice e regista ne *Le merlettaie raccontano*, Teatro San Teodoro di Cantù.

2020 Attrice ne *La marciatrice*, regia di Sergio Fantoni.

2019-2020 Attrice, autrice e regista con Alice Pavan in *Ti racconto una città*, Teatro San Teodoro di Cantù.

2019 Attrice ne *La monaca di Monza*, regia di Luca Radaelli.

2015 Attrice in *Interludio*, regia di Loredana Butti.

Attrice e autrice in *Valori nel carrello, viaggio alle radici della Coop*, regia di Gabriele Penner, in collaborazione con Coop Lombardia - Como.

2014 Mimo in *Adriana Lecouvreur* diretto da Carlo Goldstein, Teatro Sociale di Como.

2013 Attrice in *Miracoli a Milano* di Laura Curino, Piccolo Teatro di Milano.

Attrice in *Giullari in piazza* dai canovacci della commedia dell'arte e ne *L'osteria della posta* di Carlo Goldoni, regia di Eugenio de'Giorgi.

Attrice in *Belve* di Magdalena Barile, regia di Mattia Sebastian, Teatro Out Off di Milano.

Attrice e curatrice in *Confusioni*, da testi di Alan Ayckbourn, Festival "Per amore o per forza", Bergamo.

2012 Autrice di *18 dicembre. La strage*, Piazza Statuto Torino.

2011 Attrice e coautrice in *Bambini inchiodati*, finalista in "Lodi di pace", Teatro alle Vigne di Lodi.

Attrice e autrice in Equivochi compagnia teatrale (la compagnia collabora con **Teatro Invito** - Lecco e **Teatro In-folio** - Meda) nei seguenti spettacoli, recital e performance (vd performance alla voce performer)

- 2025 *Il vestito di Arlecchino*, progetto sulle Tradizioni - Comune di Cantù.
La Befana vien di notte, progetto organizzato da Mondovisione.
- 2024 *Per Cortesia!, Buon... anzi, gentile Natale!* nell'ambito del progetto "Letture gentili" in collaborazione con Biblioteca Comunale Ugo Bernasconi di Cantù.
In ricordo di Giacomo Matteotti, stralci dal discorso pronunciato in Parlamento il 30 giugno 1924.
No al gioco d'azzardo, all'interno del progetto "In-formarsi" per contrastare il gioco d'azzardo, Azienda Tecum.
Storia di una gabbianella e di un gatto che le insegnò a volare.
- 2022 *W la scuola!, Nella vecchia fattoria, La biblioteca del terrore, Il furto del Natale e Bau Buon Natale*, letture animate nell'ambito del progetto "Ricominciamo a raccontare" in collaborazione con Biblioteca Comunale Ugo Bernasconi di Cantù.
Questo pianeta. Le storie di zia Laura, Festival L'arte della Terra.
L'Inferno di Dante in Miniera, in collaborazione con Associazione Miniera di Dossena.
- 2021 *A spasso con il mostro*.
Uomini, boschi e api, dai testi di Mario Rigoni Stern.
L'amor che move il sole e l'altre stelle, amori e passioni di Dante Alighieri.
- 2020 *Giù. Il dramma delle Foibe*.
- 2017 *Zang Tumb Tumb, il Cabaret della Grande Guerra*, con la collaborazione del coro Un quartetto particolare.
Italiane. Le donne che hanno fatto l'Italia.
Ohana, il luogo dove nessuno è dimenticato, dalla storia vera di Lucio Gallo.
Mafie e legalità, in collaborazione con Libera Como.
In viaggio con i comici, Padova Fringe Festival 2017 e 2018, Saltimbanchi in piazza 2019, Festival Le vie della commedia - DeSidera 2019, I luoghi dell'Adda 2020, Festival Internazionale di Commedia dell'Arte di Nizza 2022; attualmente in coproduzione con Teatro Invito.
Herr Doktor, propaganda ministerium, Nessun confine 2023.
- 2016 *Fools for Shakespeare*, Il Premio sez. Poesia - Lomazzo International Festival ARLEX, I luoghi dell'Adda 2019, Società Umanitaria 2021; riadattamento con due attori, regia di Valerio Bongiorno, luci e scenografia di Graziano Venturuzzo 2023.
Santa Impresa di Laura Curino e Simone Deraì (riadattamento), Festival DeSidera 2017, rappresentato nel 2019 in occasione della visita del Rettor Maggiore della Congregazione Salesiana Ángel Fernández Artime.
ABC della cucina, Arlecchino Brighella Colombina, Festival di Figura di Cantù.
- 2015 *C'era una volta... Natale!*
Arlecchino e la prova del cuoco, Festival "Per amore o per forza", Bergamo.
- 2014 *Fools in love*.

Attrice, assistente alla regia e assistente ufficio stampa presso Il Contato del Canavese – Teatro Giacosa di Ivrea

- 2020-2022 Assistente ne *L'anello forte*, regia di Anna Di Francisca, Teatro Giacosa di Ivrea – Teatro Stabile di Torino.
- 2018 Attrice in *Processo a Margaret Thatcher* di e con Riccardo Rossotto.
 Attrice in *Nove settembre* di e con Riccardo Rossotto.
- 2016-2019 Interprete e curatrice del progetto *Prima che cominci la festa*.

Attrice in numerosi progetti didattici con **Associazione Fucina Fibonacci** (tra cui *Il Cerchio. Nessuno è innocente*), **Associazione Charturium**, **Associazione Teatro d'Acqua Dolce** (progetto SINS Scuola in Scena) e tramite quest'ultima con **ASTER Archeologia Storia e Territorio**.

Performer nei seguenti eventi

- 2024** Attrice e autrice ne *Il Mercante di Storie*, progetto a cura di Equivochi compagnia teatrale, eventi realizzati con il contributo di Life is Live, progetto di Smart e Fondazione Cariplo.
- Presentatrice Festival Laivin, progetto di Fondazione Cariplo e Alchemilla in collaborazione con Etre.
- Ideatrice e voce fuori scena in *Muri. Al di là, al di qua*, di e con Rossella Raimondi e Pau Gall, eventi realizzati con il contributo di Life is Live, progetto di Smart e Fondazione Cariplo.
- 2023** Attrice e autrice ne *Alla ricerca del libro perduto. Escape Room Letteraria Teatrale*, progetto a cura di Equivochi compagnia teatrale, eventi realizzati con il contributo di Life is Live, progetto di Smart e Fondazione Cariplo, 12 Biblioteche del Sistema Bibliotecario in provincia di Como e Monza e Brianza.
- Attrice in *Casa Manzoni*, visite teatralizzate di Teatro Invito presso Villa Manzoni, Lecco.
- 2022** Attrice e autrice negli eventi *La famiglia Addams* e *All you need is love* (regia compagnia Equivochi) organizzato da Musicamorfosi presso Villa Reale, Monza e *Elegia delle specie estinte* presso Cappella Espiatoria, Monza.
- Autrice e attrice ne *Il Natale di una volta*, performance itinerante sul bus teatro, Cooperativa Mondovisione.
- Attrice in *Caccia al tesoro poetico*, rassegna "A monte lo spettacolo" di Teatro Invito, Colle di Sogno.
- 2021** Attrice in *Cassandra*, regia compagnia Equivochi con la collaborazione del Collettivo Kun, progetto *Le troiane* coordinato da TeatroGruppo Popolare, Villa Olmo Festival Como.
- 2018** *Fox Circus*, regia di Davide Barbato, Fox Networks Group Italy (Festival Bea Italia 2019: terzo posto come miglior evento dell'anno, secondo nella categoria BtoC e secondo nella categoria festival).
- 2014** *Resorgentia*, Filmare Group, Milano e Torino.
- 2012** *Underground Gessi Experience*, Fuorisalone Milano.

Progetti video

- 2022** Attrice in opening video Assemblea Generale 2022 di Confindustria Como e Confindustria Lecco e Sondrio.
- Attrice in *Progetto Villa Carlotta "Vita in villa"*, SFELAB.
- 2021** Attrice in *Voci di precari_Valentina*, progetto CGIL e Teatranti Uniti Como e Provincia.
- Attrice e curatrice della serie *Parole dalla Terra*, progetto Equivochi in collaborazione con Aspem.
- Attrice e curatrice della serie *Il gusto della lettura. Assaggi d'autore da romanzi saporiti*, progetto Equivochi in collaborazione con Coop Lombardia.
- 2017** Attrice nel cortometraggio *Little Boy Lost - Little Boy Found* con Anna Della Rosa e Giovanni Franzoni.
- 2014** Attrice in *L'Ottocento a Ravenna* di Studio Azzurro Produzioni s.r.l.
- 2011** Figurazione nel lungometraggio *Madame Solario* di Renée Feret.

Speaker e doppiaggio

- 2021** Radiodramma *Il romantico guarito*, regia di Luca Radaelli, progetto Teatro Invito di Lecco.
- 2020** Attrice e curatrice nel podcast *Chi ben comincia*, progetto Equivochi in collaborazione con Biblioteca Comunale Ettore Pozzoli di Seregno.
- Progetto al telefono *Favole al telefono... al telefono*, progetto Campsirago Residenza (Premio Rete Critica 2020).
- 2019** Adattamento italiano di *The Awareness of Social Inference Test (TASIT)*, progetto Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

2014 *La scuola della BPCO*, progetto di sviluppo della Scuola OSAS, MediaHospital s.r.l.

Direttrice artistica in collaborazione con Equivochi e Teatro in-folio per la rassegna teatrale "Accomodatevi... davvero!" edizione 2024 presso la Sala della Comunità Karol Wojtyła di Cabiante e per la rassegna intercomunale "Teatro in Brianza" edizione 2025 per quanto riguarda il programma di Cabiante.

Progetti di teatro sociale e conduzione di laboratori teatrali

Educatrice e insegnante in corsi di teatro per ragazzi dai 7 ai 18 anni presso:

- In corso: Istituto Tecnico Industriale Statale "Giulio Riva", Saronno – progetto LAIVin.
"Carnevale", Classi Terze delle Scuole Primarie di Cantù.
Istituto "M. di Canossa", Scuola Secondaria Primo e Secondo Grado, Como.
I.C. Merone, Scuola Secondaria Primo Grado di Merone.
Liceo Scientifico "Galileo Galilei", Scuola Secondaria Secondo Grado, Erba: in orario curriculare Lettura espressiva, in orario extracurriculare Recitazione
- 2023 / 2024: I.C. Inverigo, Scuola Secondaria Primo Grado "Don Carlo Baj" di Arosio.
Istituto Tecnico Industriale Statale "Giulio Riva", Saronno – progetto LAIVin.
"Sturiell de Cantù", Classi Seconde delle Scuole Primarie di Cantù.
Comune di Lurago d'Erba.
Istituto "M. di Canossa", Scuola Secondaria Primo Grado, Como.
I.C. Merone, Scuola Secondaria Primo Grado di Merone.
I.C. Cantù 3 "F. Turati", Scuola Secondaria Primo Grado, Cantù.
Liceo Scientifico "Galileo Galilei", Scuola Secondaria Secondo Grado, Erba.
Oratorio San Luigi, Cabiante.
- 2022 / 2023: I.C. Lurago d'Erba, Scuola Primaria "G. Perlasca", Anzano del Parco (Compagnia Giardino delle Ore)
corso estivo Istituto "M. di Canossa", Scuola Secondaria Primo Grado, Como – progetto PON.
I.C. Inverigo, Scuola Secondaria Primo Grado "Don Carlo Baj" di Arosio.
Istituto Tecnico Industriale Statale "Giulio Riva", Saronno – progetto LAIVin.
"In linea con l'autrice e l'autore", Liceo Statale "Giuseppe Parini", Seregno – progetto Cariplo in
collaborazione con Biblioteca Comunale Ettore Pozzoli di Seregno.
"Sturiell de Cantù", Classi Seconde delle Scuole Primarie di Cantù.
Comune di Lurago d'Erba.
- 2021 / 2023: Istituto "M. di Canossa", Liceo Psicopedagogico, Como.
Liceo Scientifico "Galileo Galilei", Scuola Secondaria Secondo Grado, Erba.
Centro estivo Oratorio Mariano Comense.
- 2021 / 2022: I.C. Rovellasca, Scuola Primaria – progetto PON.
I.C. Rovellasca, Scuola Secondaria Primo Grado.
Liceo "Carlo Porta", Scuola Secondaria Secondo Grado, Erba.
- 2021: Centro estivo Lecco – Teatro Invito.
Centro estivo Lurago d'Erba.
Laboratori estivi organizzati da Associazione Aspem presso Rovellasca.
- 2020 / 2022: Progetto Prometheus, in collaborazione con Fondazione Sicomoro, Università Statale di Milano e Università
Cattolica di Milano.
- 2019 / 2020: Istituto "M. di Canossa", Liceo Sportivo, Como.
I.C. Como Lora - Lipomo, Scuola Primaria.
- 2019: Centro estivo Comunità San Vincenzo, Cantù.
- 2018 / 2019: I.C. Inverigo, Scuola Secondaria Primo Grado "Don Carlo Baj" di Arosio.
I.C. Fino Mornasco, Scuola Primaria "G. Marconi".
- 2017 / 2018: I.C. Cantù 2, Scuola Secondaria Primo Grado "F. Anzani" – progetto PON.
I.C. Cantù 3, Scuola Secondaria Primo Grado "F. Turati" – progetto PON.

I.C. Cassago Brianza, Scuola Secondaria Primo Grado "E. Fermi" – progetto PON.

I.C. Sesto San Giovanni, Scuola Primaria "A. Frank" – progetto PON.

I.C. Inzago, Scuola Secondaria Secondo Grado "M. Bellisario" – progetto PON.

- 2016 / 2023: Istituto "M. di Canossa", Scuola Secondaria Primo Grado, Como.
- 2016 / 2020: IIS "Leonardo Da Vinci", Scuola Secondaria Secondo Grado, Carate Brianza.
- 2015 / 2016: I.C. Cantù 3, Scuola Secondaria Primo Grado "F. Turati" (musical "Il Re Leone", vincitore del progetto "Scuolainscena" del Teatro Sociale di Como).
- I.C. Desio, Scuola Secondaria "G. Rodari".
- 2014 / 2016: I.C. Como Nord, Scuola Primaria.

Insegnante per adulti:

- 2022 e 2023: docenti nell'ambito del progetto "Sturiell de Cantuu"
- 2021: Associazione Aspem, "LeggiAmo" corso di lettura espressiva per docenti.
- secondo semestre 2018: AUSER Cantù, "Shakespeare e la follia" Storia del teatro.
- 2016 / 2017: DAMS - Dance Academy & Musical School, recitazione.

Attrice in corsi di teatro integrati con ragazzi con la sindrome di Down presso la Compagnia I ragazzi in gamba.