

Equivochi

compagnia teatrale

PORTFOLIO LABORATORI





Equivochi - compagnia teatrale

Tel. 3493960804 - 3299860670

info@equivochi.com

www.equivochi.com



LABORATORI DI TEATRO RAGAZZI



GIOCHIAMO IL TEATRO

Bambine e bambini

Gli adulti non capiscono mai niente da soli ed è una noia che i bambini siano sempre eternamente costretti a spiegar loro le cose.

(*"Il Piccolo Principe"*, Antoine de Saint-Exupéry)

TEATRO CHE PASSIONE!

Preadolescenti

Scoprirai di non essere il primo che il comportamento degli uomini abbia sconcertato, impaurito e perfino nauseato. (...) Per fortuna, alcuni hanno messo nero su bianco quei loro turbamenti. Imparerai da loro... se vuoi. Proprio come un giorno, se tu avrai qualcosa da dare, altri impareranno da te. È una bella intesa di reciprocità. E non è istruzione. È storia. È poesia.

(*"Il giovane Holden"*, J.D.Salinger)



IN SCENA!

Adolescenti

Nessuno si sofferma sul periodo di mezzo della vita, quello in cui il bruco lotta per diventare farfalla. L'adolescenza sembra essere un periodo fantasma, occupato solo da un ingombrante soggetto: l'attesa. Dovremmo dare più importanza agli adolescenti, più valore, più rispetto. Sono loro le farfalle che riempiranno di colore il cielo del nostro futuro.

(Anton Valigt)





Equivochi - compagnia teatrale

Tel. 3493960804 - 3299860670

info@equivochi.com

www.equivochi.com



Qualche breve considerazione...

Diverse fasce d'età, ciascuna con i propri linguaggi e bisogni specifici.

Diverse domande cui il teatro può rispondere.

Il **teatro sociale** è la nuova frontiera del teatro. Riprende e rinnova pratiche, visioni e storie che caratterizzano la scena occidentale: **l'arte come cura ed emancipazione** delle persone, dei gruppi, delle comunità. Partendo dal presupposto che la realizzazione e il benessere personale sono possibili grazie alla rete sociale tra uomini, il teatro sociale mira a una nuova politica dello stare insieme, a una nuova cultura della partecipazione rivolta al sostegno e alla **promozione delle persone, dei gruppi e del corpo sociale nel suo insieme.**

Si lavora sul corpo, sulla voce, sulle emozioni, sull'immaginario, sulla relazione... seriamente ma giocando! Non si scatena dunque l'ennesima occasione da prestazione, ma si assapora la bellezza di stare insieme, scoprirsi attraverso il confronto con gli altri, giocare al teatro ossia...

... **giocare alla vita**, diventarne il regista e conoscerne la fine. È un modo di vedersi nello spazio da diversi punti di vista e sapere cosa si aspetta da noi l'altro, lo spettatore. È essere ricettivi, avere delle strategie... coscienti che il minimo gesto è pronto a esplodere e contiene tante possibili interpretazioni quanti sono gli spettatori. È cambiare ruolo, truccarsi, trasformarsi senza sosta. È non giudicare, non attendere, non sperare, essere nell'intensità dell'azione e del personaggio anche se ha torto. È giocare la vita, interpretarla, perché la sola certezza è la morte.

Attraverso gli **incontri di laboratorio**, si propone ai ragazzi un percorso in cui possano sentirsi protagonisti, acquisendo gli strumenti che permetteranno loro di poter esprimere le proprie capacità, gestire le proprie emozioni, sprigionare la propria creatività – sempre in relazione al gruppo.

Al termine del percorso è previsto un momento di restituzione, una festa durante la quale potersi mettere in gioco e condividere anche con le persone esterne al laboratorio l'esperienza vissuta durante gli incontri.

Il numero di incontri può variare a seconda delle esigenze poste dal gruppo e/o dal contesto, il laboratorio può svolgersi in maniera duratura durante un lungo arco di tempo oppure può essere concentrato in un periodo più breve e più intensivo.

Per informazioni più dettagliate, consultare i progetti specifici.

Adatto anche all'ambiente scolastico.

È possibile creare un progetto ad hoc a seconda delle esigenze espresse dal gruppo e dal contesto.



Equivochi - compagnia teatrale

Tel. 3493960804 - 3299860670

info@equivochi.com

www.equivochi.com



LABORATORI "PER UNA SCUOLA MIGLIORE"



UNO PER TUTTI, TUTTI PER UNO!

Percorso di lavoro con e sul gruppo classe per costruire relazioni, solidarietà tra compagni, ascolto e rispetto reciproco tramite il teatro*

Tempistiche da definire con i docenti



CHI SONO IO?

Corso di espressività corporea e verbale per approfondire gli argomenti didattici in maniera empirica ed esperienziale tramite corpo, voce, emozioni... il teatro

Tempistiche e argomenti da definire con i docenti



IL CORPO DOCENTE

Corso teatrale rivolto ai docenti per acquisire tramite il teatro strumenti e conoscenze utili per l'insegnamento

(es. uso della voce, prossemica, espressività corporea...)

Tempistiche da definire con i docenti

* Questi percorsi laboratoriali possono essere utili anche durante il periodo di avviamento delle attività



Equivochi - compagnia teatrale

Tel. 3493960804 - 3299860670

info@equivochi.com

www.equivochi.com



LABORATORI PER RAGAZZI E ADULTI



TUTTO IL MONDO È UN PALCOSCENICO

*Benvenuti a teatro,
dove tutto è finto ma niente è falso.*
(Gigi Proietti)

Corso di recitazione teatrale

Corso annuale (circa 20 incontri)
Incontri da 2 ore ciascuno



EXPRIMERE

Corso di espressività corporea e verbale
Approfondimento su specifiche tematiche

Ogni modulo prevede 4 incontri da 2 ore
+ momento di restituzione
È possibile organizzare più moduli



SULLE ORME DI ARLECCHINO

*Mi so Arlechin batocio
orbo da na recia e sordo da un ocio...*

Corso di commedia dell'arte

Tempistiche da definire con committente

IL POZZO DELLE STORIE

Narrazioni teatrali
alla ricerca di luoghi, personaggi, storie, arte e lavori

Corso di scrittura e messinscena
a partire dai racconti, dai documenti e dalle testimonianze locali

Tempistiche ed eventuali argomenti da definire con committente





Equivochi - compagnia teatrale

Tel. 3493960804 - 3299860670

info@equivochi.com

www.equivochi.com



LEGGIAMO

*Leggere libri è il gioco più bello
che l'umanità abbia inventato.*
(Wisława Szymborska)

Corso di lettura espressiva

5 incontri da 3 ore ciascuno

E IL VERBO SI FECE CARNE

*E il Verbo si fece carne
e venne ad abitare in mezzo a noi.*
(Vangelo di Giovanni)

La lettura per accostarsi alla Liturgia della Parola

3 incontri da 3 ore ciascuno
oppure 2 incontri da 5 ore ciascuno



PUBLIC SPEAKING? NO PROBLEM!

Hai il terrore di parlare in pubblico dal vivo?
Ti senti impacciato
a parlare davanti a una webcam?
Vuoi conoscere le migliori strategie del
“public speaking”?

NO PROBLEM!

5 incontri da 3 ore ciascuno



Equivochi - compagnia teatrale

Tel. 3493960804 - 3299860670

info@equivochi.com

www.equivochi.com



STORIA DEL TEATRO - anche online!



SHAKESPEARE E LA FOLLIA

*La pazzia, signore,
se ne va a spasso per il mondo come il sole,
e non c'è luogo in cui non risplenda.
("La dodicesima notte")*

Studio sulle diverse varianti della follia (tragica, comica, d'amore, ...) e analisi in alcune delle opere più celebri ed emblematiche del Bardo delle figure dei "fools" - buffoni, folli e spiriti liberi - coloro che mostrano apertamente pensieri ed emozioni e con ironia svelano la verità.

SHAKESPEARE IN ROSA

*Malgrado tutto,
ritengo che la mia amata sia straordinaria.
(Sonetto 130)*

Analisi delle diverse personalità femminili che danno vita ai capolavori di Shakespeare, non sempre forse protagoniste ma senz'altro anime eccezionali da incontrare, conoscere e ammirare.



... E altri corsi sono in arrivo!

6 ore di lezione da 2 ore ciascuno, in presenza o online.

Le lezioni saranno accompagnate da letture tratte dalle varie opere e da proiezioni di alcuni filmati.

Se qualcuno lo desiderasse, c'è anche la possibilità di provare ad interpretare alcune parti delle varie opere.



Equivochi - compagnia teatrale

Tel. 3493960804 - 3299860670

info@equivochi.com

www.equivochi.com



SPECIFICHE E NOTE TECNICHE

SPAZIO e STRUMENTI

Si richiede se possibile uno spazio ampio in cui potersi muovere con comodità e possibilmente senza ingombri.

Per i corsi che prevedono anche una parte di lettura e scrittura si richiedono sedie, tavoli e possibilmente anche materiale per la scrittura (carta, penne, ...).

Per specifici laboratori sarebbe ottimale disporre di una cassa audio e/o di un proiettore.

Sarà possibile valutare ogni spazio e situazione.

La compagnia è disponibile a discutere e confrontarsi su ogni questione cercando di soddisfare gli interessi e le esigenze di tutti.

CONTATTI

Davide Scaccianoce

cell 349 3960804

infoscaccia@gmail.com

Beatrice Marzorati

cell 329 9860670

beatricemarzorati@gmail.com

Pau Galli

cell 342 8254188

pau@live.it

Per visionare altro materiale foto/video vi invitiamo a visitare il nostro sito:

www.equivochi.com

Per altre specifiche e informazioni tecniche non esitate a contattarci:

info@equivochi.com