

Davide Scaccianoce - Curriculum Vitae

● Dati anagrafici

Davide Scaccianoce
Nato a Desio il 10/07/1989
Residente in via Mulinello 22, Desio (MB) 20832

● Contatti

Cell. 3493960804 Tel. 0362626522
Email: infoscaccia@gmail.com

● Dati ENPALS

Numero di matricola 2684241 (Reg. 2013)

● Lingue straniere

Inglese - lettura: ottima
 - scrittura: buona
 - espressione orale: buona



● Formazione scolastica

Diploma di **Maturità Artistica** conseguito nel 2009, Liceo Artistico Amedeo Modigliani di Giusano

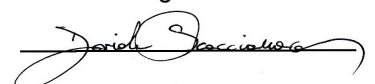
Attore, regista ed educatore teatrale.

Nel 2013 fonda la compagnia teatrale **Equivochi**, insieme a **Beatrice Marzorati**, con cui porta in scena diversi spettacoli, interpretandoli e curandone l'allestimento (regia, scene e costumi).

Attualmente la compagnia è in collaborazione con:

- **Laura Curino**, attrice, regista e drammaturga, per un adattamento di *Santa Impresa* e di altri progetti
- **Lucio Gallo**, musicoterapista e compositore, per un spettacolo teatrale tratto dal suo libro *4Ohana*
- **Andrea Daloso**, jazzista e compositore, per un adattamento dell' *Elogio della follia*

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003



Daide Scaccianoce - Curriculum Vitae

● Esperienze lavorative

in corso *Ohana*, regista e interprete, da un libro di Lucio Gallo
in collaborazione con **Como District** e **Event Maker**

Progetto *Ritratti al futuro*, di **Laura Curino**, attore e assistente
Teatro Giacosa di Ivrea – Contato del Canavese

2016 *Fools for Shakespeare*, regista, scenografo e interprete
CoolTourAmo, in collaborazione con i comuni di **Arosio, Lurago d'Erba, Inverigo, Carugo**

La marciatrice, regia di Sergio Fantoni
Residenza Ilinxarium, Esposizioni

Affari Legali / Le dimensioni contano, programma televisivo Endemol / Sky

2015 *Faust* di C. Gounod, regia di Michiel Dijkema
Teatro Comunale di Bolzano

2014 *Condizionati*, cortometraggio, regia di Sergio Fantoni

Don Giovanni di W. A. Mozart, regia di **Graham Vick**
Teatro sociale di Como (As.Li.Co)

Progetto Glik Musical, assistente alla regia e all'organizzazione
In collaborazione con Centro Teatro Attivo

DA DA DA...Da Arp a Kandinsky!!!, performance teatrale allestita al **Palazzo Reale di Milano**

2013 *Il falso ospite*, anonimo del XVIII secolo, regia di **Andrea dalla Zanna**, attore e assistente
Produzione **Emilia Romagna Teatri** e **Centro Studi Lazzaro Spallanzani**

Giullari in piazza e *L'osteria della posta*, regia di **Eugenio de' Giorgi**, in scena presso La casa di Arlecchino, Oneta

Confusioni, attore e cura dell'allestimento, in scena presso Per Amore o Per Forza, Bergamo

Belve di **Magdalena Barile**, regia di Mattia Sebastian, in scena presso Teatro Out Off, Milano

Esperienze lavorative - compagnia Equivochi

2016 *Dalla Santa Impresa all' impresa laica*, di **Laura Curino**, attore
In collaborazione con Imprenditrici Dirigenti per il Canavese / Bioindustry park Silvano Fumero

Santa Impresa, di **Laura Curino**, attore e cura del riadattamento
In collaborazione con Muse

In viaggio con i comici, attore, autore e cura dell'allestimento

ABC della cucina: Arlecchino, Brighella, Colombina, attore, autore e cura dell'allestimento

2015 *Vuestra soy, para vos naci*, attore e regista
In collaborazione con Seminario arcivescovile della **Diocesi di Milano**

C'era una volta Natale, attore, autore e cura dell'allestimento

Arlecchino e la prova del cuoco, attore, autore e cura dell'allestimento
Festival IT 2015, Per Amore o per Forza 2015

That's Amore, attore, autore e cura dell'allestimento

Daide Scaccianoce - Curriculum Vitae

2014 *S.O.S. Natale*, attore, autore e cura dell'allestimento
Spritz & Lazzi, attore, autore e cura dell'allestimento

2013 *Fools in Love*, attore e cura dell'allestimento

Esperienze lavorative – Associazione Teatro d'acqua dolce

2016 *Valori nel Carrello, viaggio alle radici della Coop*, attore e cura delle scene
In collaborazione con **Cooperativa Coop Como**

2015 *Non c'è più religione*, progetto *SINS*, regia di Gabriele Penner

Brutta peste, progetto *SINS*, regia di Gabriele Penner

Pinocchio, l'avventura di diventare grandi, regia di Gabriele Penner
Presentato ad **EXPO 2015**

I musicanti di Brema, dalla favola dei Grimm, regia di Gabriele Penner

Esperienze lavorative – Fucina Fibonacci

2016 *Mi ritorni in mente*, attore

Il cerchio, attore

Con la cravatta rossa, attore e tecnico

Esperienze lavorative – ASTER Archeologia Storia e Territorio

2016 *Un'estate mitica*, campus di teatro, educatore

A spasso con Publius, attore

Alla scoperta dell'Egitto, attore

C.S.I. il mondo longobardo, attore

Odi et amo, attore

● Esperienze lavorative - educatore teatrale

in corso Insegnante di recitazione presso la scuola di musical DAMS di Cantù

2016 Educatore teatrale e regista presso la SSPG Turati per l'allestimento del musical *Il re leone*, vincitore del progetto "*Scuolainscena*" del **Teatro Sociale di Como**

Educatore teatrale presso la SSPG Rodari, IC Prati di Desio

Educatore teatrale alla SP di Monte Olimpino, IC Como Nord

2015 Educatore e referente teatrale nella colonia estiva della Cassa Edile di Milano, Pinarella di Cervia

Educatore teatrale alla SP di Monte Olimpino, IC Como Nord

2014 Educatore teatrale per Teatro Indirigibile, Figino Serenza

Daide Scaccianoce - Curriculum Vitae

● Esperienze formative

- 2016** Laboratorio di drammaturgia condotto da **Laura Curino**
Master in commedia dell'arte condotto da **Carlo Boso**, Accademia del Teatro in Lingua Veneta
- 2015** Workshop su Riccardo III condotto da **Filippo Timi**, Teatro Franco Parenti
- 2014** Seminario "Gioco, Stile, Timing" condotto dal clown **Paolo Nani**, Accademia dei Filodrammatici
Seminario di mimo "Il linguaggio dell'attore corporeo" condotto da **Elena Serra**, ATF Torino
Master in commedia dell'arte condotto da **Carlo Boso**, Accademia del Teatro in Lingua Veneta
Seminario "Il sogno" condotto dalla Carrozzeria Orfeo, Accademia dei filodrammatici
Seminario "Il clown-attore" condotto da **Vladimir Olshansky**, Elf Teatro
Seminario di produzione e distribuzione teatrale condotto da Elena Ormezzano, Onda Larsen
Seminario sulla costruzione del personaggio condotto da **Arianna Scommegna**, TAE Teatro
Seminario di combattimento scenico con spada, condotto da Benedetta Morandi
Seminario di combattimento scenico a mani nude condotto da Simone Belli
Seminario di regia condotto da **Omar Nedjiari**, CRUSM
Seminario sulla commedia dell'arte condotto da **Eugenio Allegri**, Steturnai
- 2013** Seminario sulla commedia dell'arte "La verità della maschera" condotto da **Marcello Magni**, La Pulce
Seminario "Pensare la scena" condotto da **César Brie**, Quelli di Grock
Studio individuale sul "Prontuario delle pose sceniche" di Alamanno Morelli, con **Andrea dalla Zanna**
Workshop residenziale sulla commedia dell'arte condotto da **Eugenio de' Giorgi**
Workshop residenziale "Bacchae of Euripides" condotto da **Theodorus Terzopoulos**, Attis Theatre
Seminario "Dal silenzio alla parola" condotto da Marcello Magni, La Pulce
Diploma dell'accademia professionale del Centro Teatro Attivo con insegnanti:
Nicoletta Ramorino, Annina Pedrini, Narcisa Bonati, Mattia Sebastian (**training Suzuki**),
Lara Franceschetti (metodi dell' *Etjud* di **A. Vassiliev** e della *Verticale del ruolo* di **J. Alschitz**),
Andrea dalla Zanna, Cristina Sforzini (teatrodanza), Eloisa Francia (canto), Donatella Fanfani
- 2012** Percorso di studio biennale di **canto** e uso del vocal tract tenute dalla vocal coach **Daniela Panetta**

● Altre abilità e competenze

Canto moderno e corale

Chitarra, Ukulele, flautino irlandese e flauto indiano (livello base-intermedio)

Ottima conoscenza del **dialetto veneto**

Buona conoscenza del **dialetto siciliano**

Sport praticati: pallacanestro, nuoto, combattimento scenico