

## EQUIVOCHI

### CURRICULUM ARTISTICO

La compagnia Equivochi è composta da giovani attori residenti a Milano e nell'interland.

**Gruppo eclettico** con interessi e attitudini varie che vanno dalla recitazione al canto, dalla regia alla drammaturgia, i componenti del gruppo hanno svolto **percorsi specifici di formazione e professione** in molteplici realtà del teatro milanese - tra queste, il **Piccolo Teatro di Milano** e il **Teatro Filodrammatici** - ma anche in altre regioni d'Italia e all'estero, incontrando e lavorando con artisti e compagnie di fama internazionale; per citarne alcuni: **Laura Curino, Marcello Magni, Elena Serra, Cesar Brie, Vladimir Olshansky, Theodoros Terzopoulos e l'Odin Teatret**.

Due componenti degli Equivochi, Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce, hanno partecipato nel 2013 alla **precedente edizione di "Per amore o per forza"** con lo spettacolo "(Interessanti) Confusioni", tratto dai testi di Alan Ayckbourn, portato in scena dai Confusi.

Circa nello stesso periodo, Beatrice e Davide hanno frequentato un **seminario di commedia dell'arte condotto dal Maestro Eugenio de Giorgi** presso il Centro Teatro Attivo a Milano. Incuriositi da questo genere teatrale, hanno deciso di approfondire il lavoro con de Giorgi tramite un **workshop residenziale presso la Casa di Arlecchino a Oneta**, in Val Brembana. È in questa circostanza che hanno conosciuto e lavorato con gli altri due componenti della compagnia, Francesco Bossi e Giacomo Giannangeli, "veterani" della commedia dell'arte che avevano già studiato insieme ad Eugenio de Giorgi nei due anni precedenti e nonostante la giovanissima età dimostravano di essere già abili ed esperti. Il workshop si è rivelato essere un'importante occasione di crescita umana e professionale grazie all'esercizio pratico sul campo, per cui ciò che era appreso e sperimentato durante le prove di giorno era verificato la sera stessa su palco durante gli spettacoli allestiti nelle piazze dei diversi comuni della valle, proprio come vuole la tradizione dei comici dell'arte. Al termine del workshop, entusiasti per l'esperienza, Beatrice, Davide, Francesco e Giacomo hanno costituito la compagnia Equivochi.

In seguito gli Equivochi hanno frequentato uno stage sull'uso della maschera condotto da **Marcello Magni** e seminari più specifici di commedia dell'arte condotti da **Eugenio Allegri e Carlo Boso**, consolidando le basi e acquisendo nuove conoscenze con cui arricchire la propria formazione. È da segnalare inoltre l'incontro con la **mascheraia comasca Monica Giordano**, autrice delle maschere in cuoio indossate dagli Equivochi per interpretare i diversi personaggi.

Gli Equivochi hanno già portato **in scena vari spettacoli** di commedia dell'arte, ispirandosi ai canovacci del Cinquecento, testi goldoniani e del Ruzante:

- ◆ "Giullari in piazza";
- ◆ "L'Osteria della posta";
- ◆ "Spritz&Lazzi";
- ◆ "Ruzante".

Il nuovo spettacolo, "Arlecchino e la prova del cuoco" parteciperà a "IT Festival" di Milano.